

LABYRINTHOS

'Labyrintho'

Blue

Tilson 1976







8° Asta a Tempo Solo Online

MAR 28 NOVEMBRE -
MER 13 DICEMBRE 2023

Arte Moderna e Contemporanea

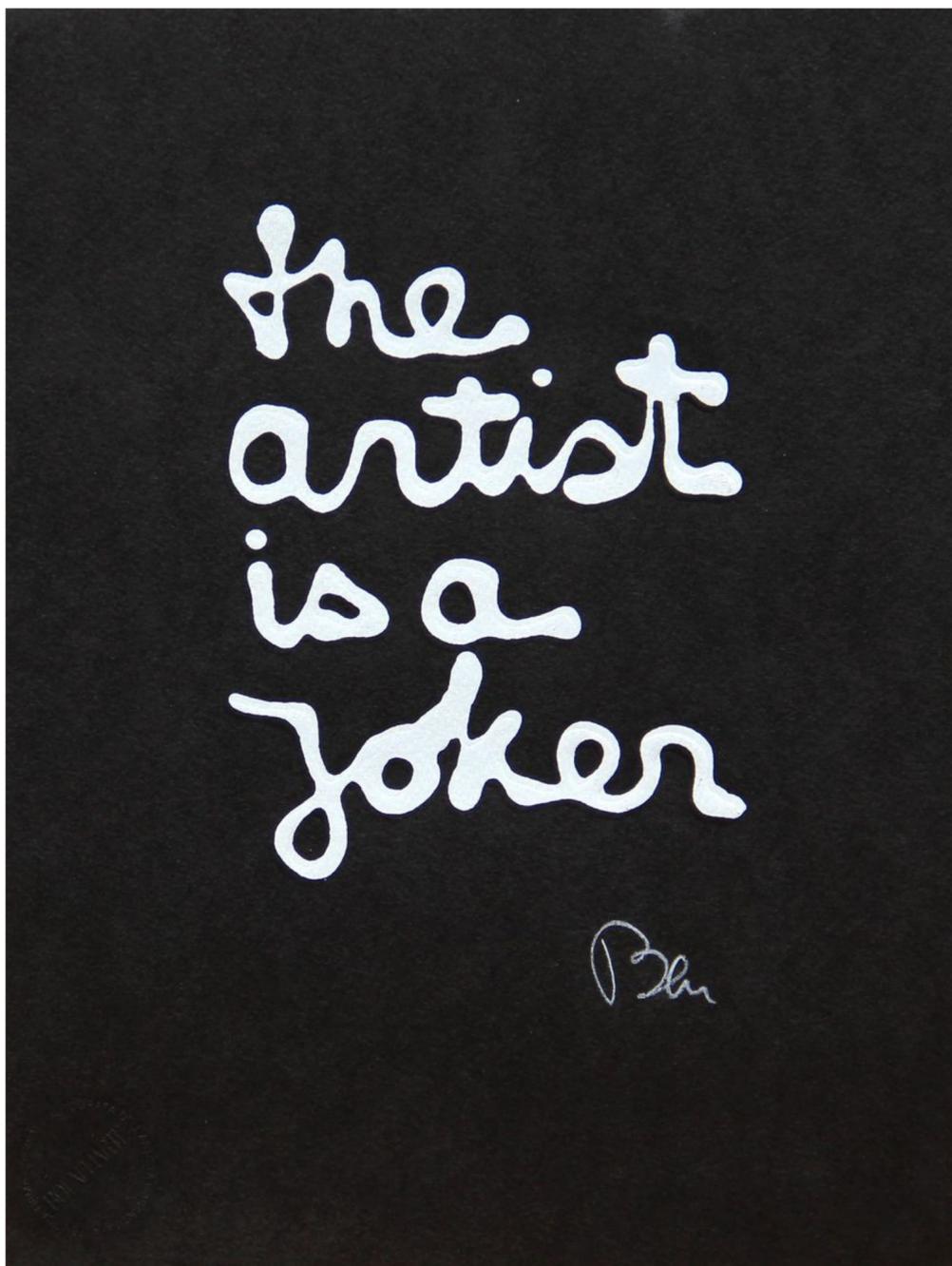
Esposizione

28 novembre - 5 dicembre (escluso festivi)

Visione lotti solo su appuntamento

lunedì-venerdì 9.30-13.30 | 15-17.30

Milano, Via Sant'Agnesse 18



1

1
VAUTIER BEN

(Napoli 18/07/1935)

THE JOCKER
serigrafia, cm 28x21
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 2112/5000
Eseguita per la serie "Le carte da gioco" di BolaffiArte
Stampata da Serigrafia Bisi, Torino

Firma "Ben" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "2112" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



2

2
Daniel SPOERRI

(Galati 27/03/1930)

LO SCORPIONE
fotolitografia, cm 28x21
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 634/5000
Eseguita per la serie "Lo Zodiaco" di BolaffiArte
Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Spoerri" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "634" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

3
Achille PERILLI

(Roma 28/01/1927-Orvieto 16/10/2021)

PICCHE, 1976
serigrafia a colori, cm 28x21
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 1779/5000
Eseguita per la serie "Le carte da gioco" di
BolaffiArte
Stampata da Serigrafia Bisi, Torino

Firma, data "Perilli,76" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "1779" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



3

4
Mauro REGGIANI

(Nonantola 11/08/1897-Milano 20/05/1980)

QUADRI
serigrafia, cm 28x21
Edizione di 5000 esemplari

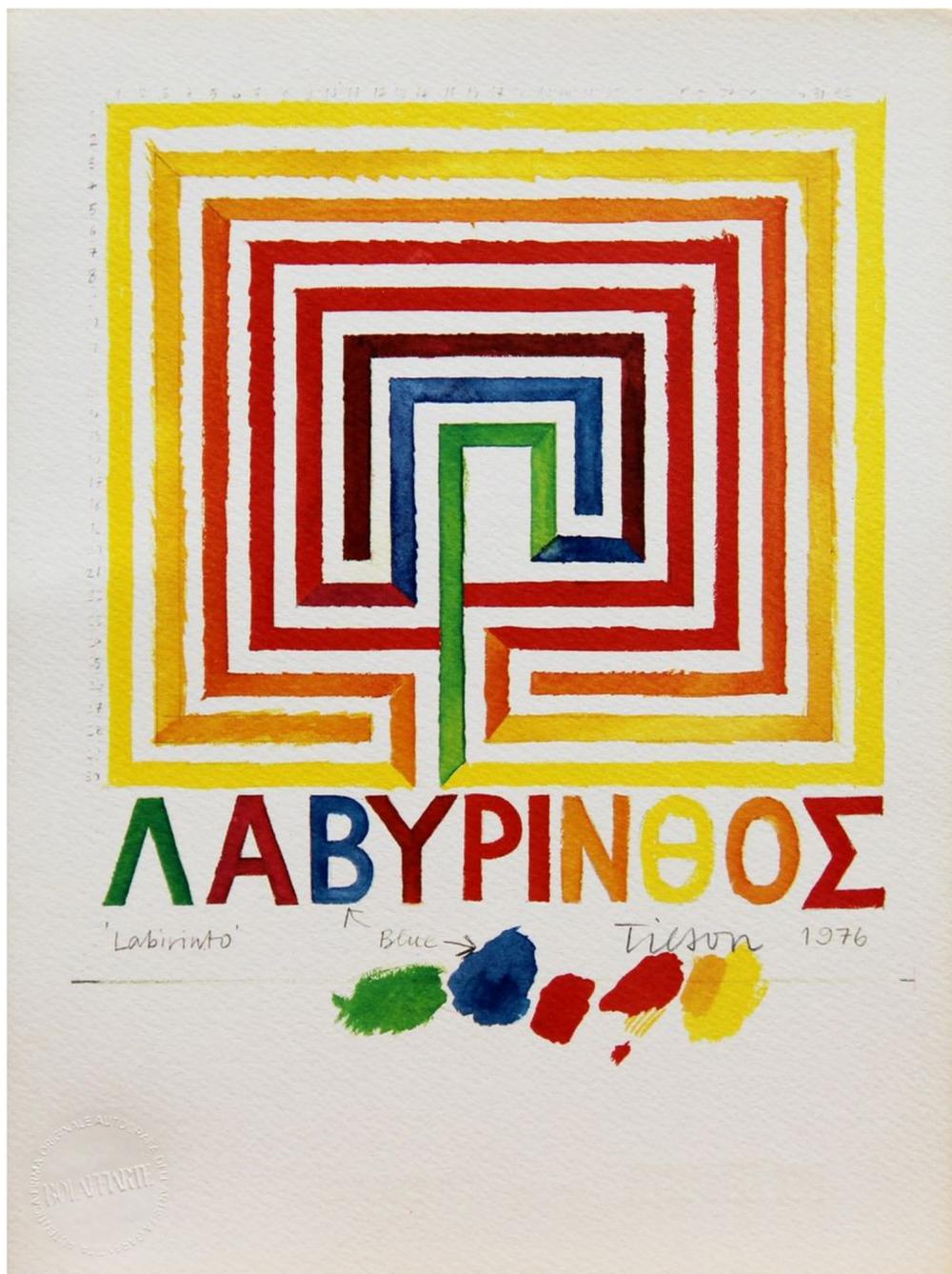
Esemplare n. 1607/5000
Eseguita per la serie "Le carte da gioco" di
BolaffiArte
Stampata da Serigrafia Bisi, Torino

Firma "Mauro Reggiani" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "1607" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



4



5
Joe TILSON

(Londra 1928 - 2023)

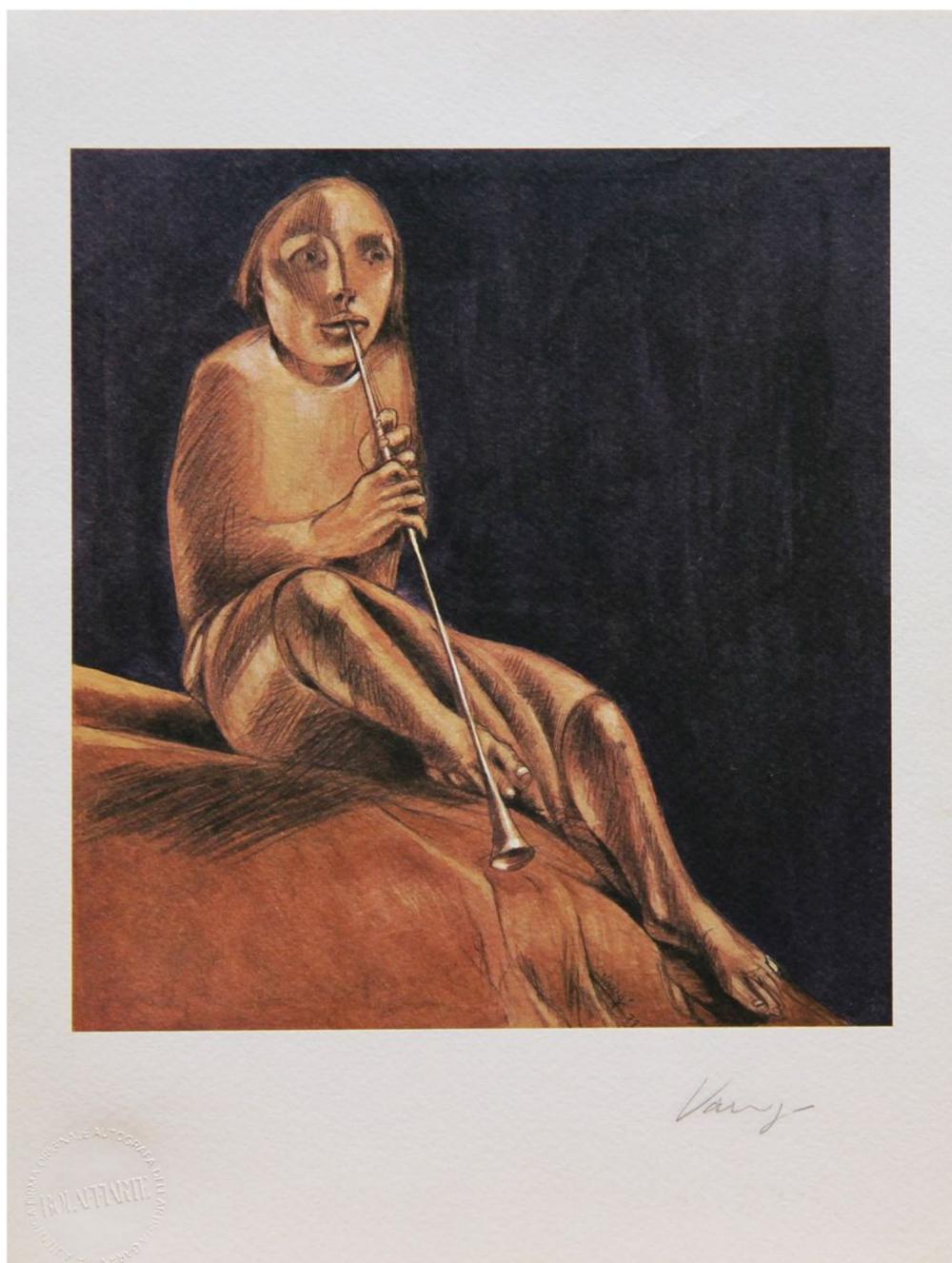
AZZURRO, 1976
fotolitografia, cm 28x21
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 2082/5000
Eseguita per la serie "I colori dell'arcobaleno" di BolaffiArte
Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma, data "Tilson, 1976" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "2082" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

5



6
Giuliano VANGI

(Barberino del Mugello 13/03/1931)

MUSICA
fotolitografia, cm 28x21
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0994/5000
Eseguita per la serie "Le sette arti liberali" di BolaffiArte
Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Vangi" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "0994" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

6

7

Emilio TADINI

(Milano 05/06/1927-Milano 25/09/2002)

IRA

fotolitografia, cm 28x21

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0286/5000

Eseguita per la serie "I sette peccati capitali" di BolaffiArte

Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Tadini" (in basso al centro);

timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)

Numerazione "0286" (al retro)

base d'asta € 50

stima € 100 / 150



7

8

Giosetta FIORONI

(Roma 24/12/1932)

ASTRONOMIA, 1978

fotolitografia, cm 28x21

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 1686/5000

Eseguita per la serie "Le sette arti liberali" di BolaffiArte

Stampata da Ages arti grafiche, Torino

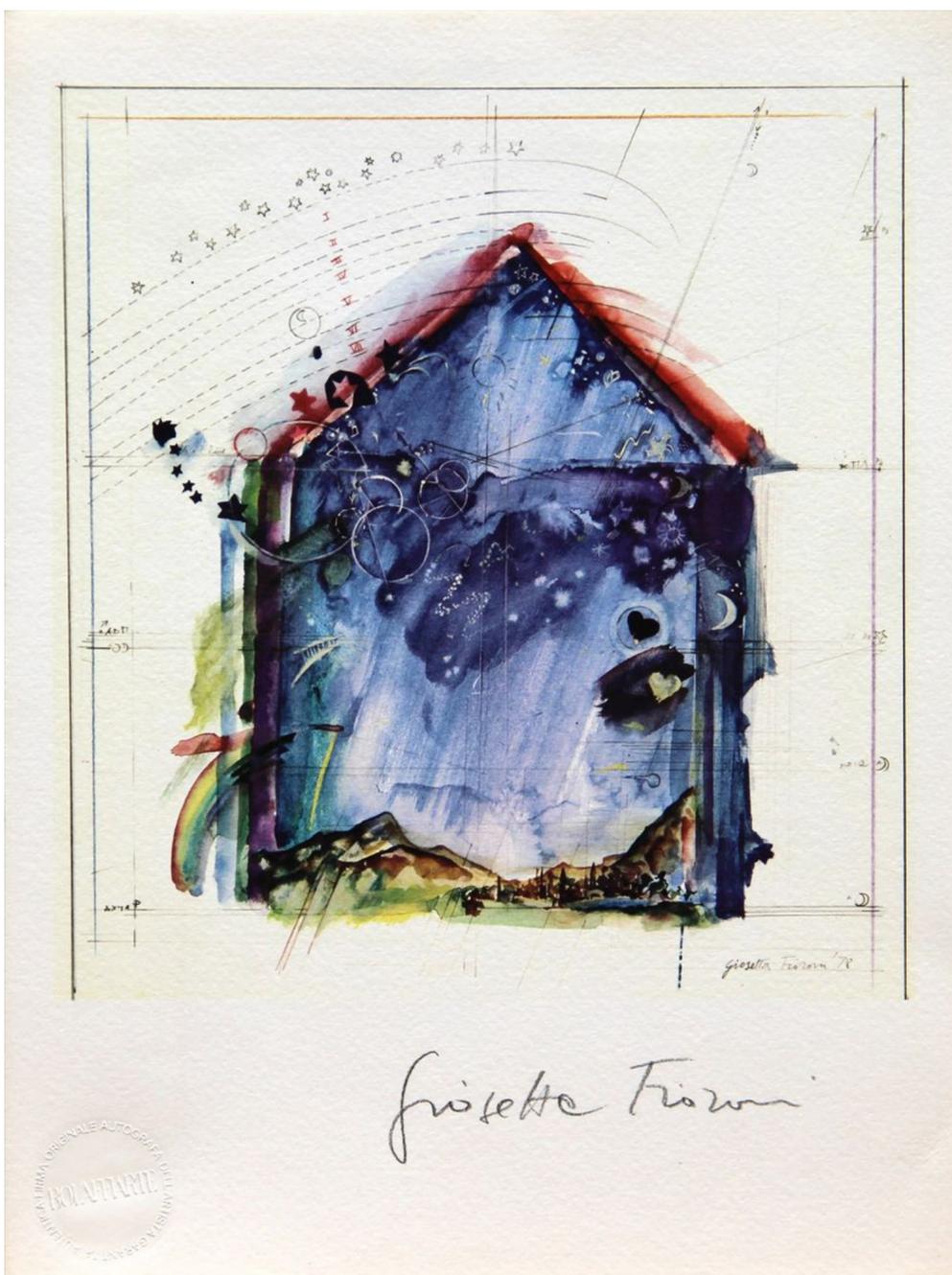
Firma "Giosetta Fioroni" (in basso a destra);

timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)

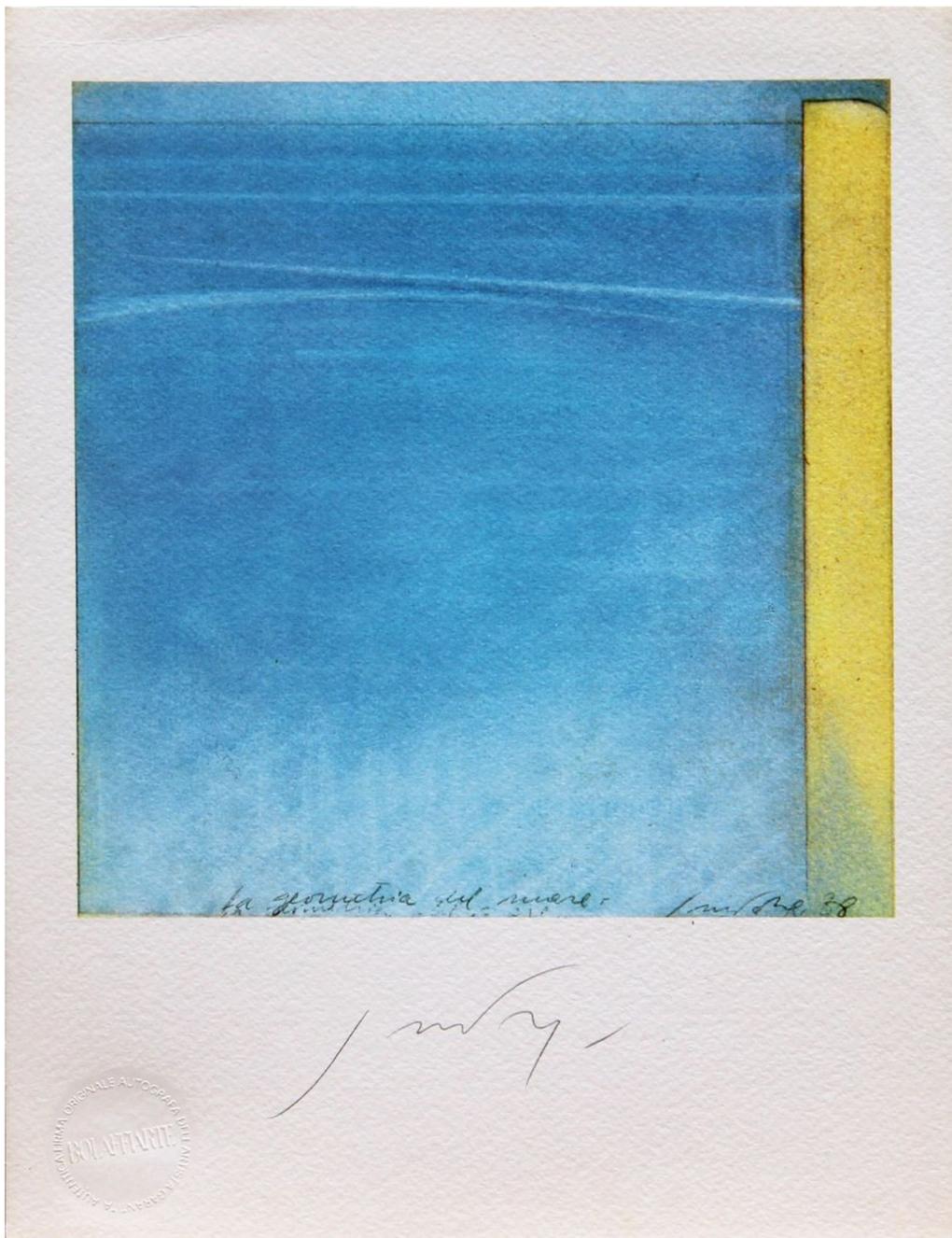
Numerazione "1686" (al retro)

base d'asta € 50

stima € 100 / 150



8



9
Piero GUCCIONE

(Scicli 05/05/1935-Modica 06/10/2018)

GEOMETRIA, 1988
fotolitografia, cm 28x21
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 1584/5000
Eseguita per la serie "Le sette arti liberali" di
BolaffiArte
Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Guccione" (in basso al centro);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "1584" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

9



10
Domenico CANTATORE

(Ruvo di Puglia 16/03/1906-Parigi 22/05/1998)

POLINNIA
fotolitografia, cm 28x21
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 2274/5000
Eseguita per la serie "Le nove Muse" di
BolaffiArte

Firma "Cantatore" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "2274" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

10

11

Mario MERZ

(Milano 01/01/1925-Milano 09/11/2003)

MELPOMENE

fotolitografia, cm 28x21

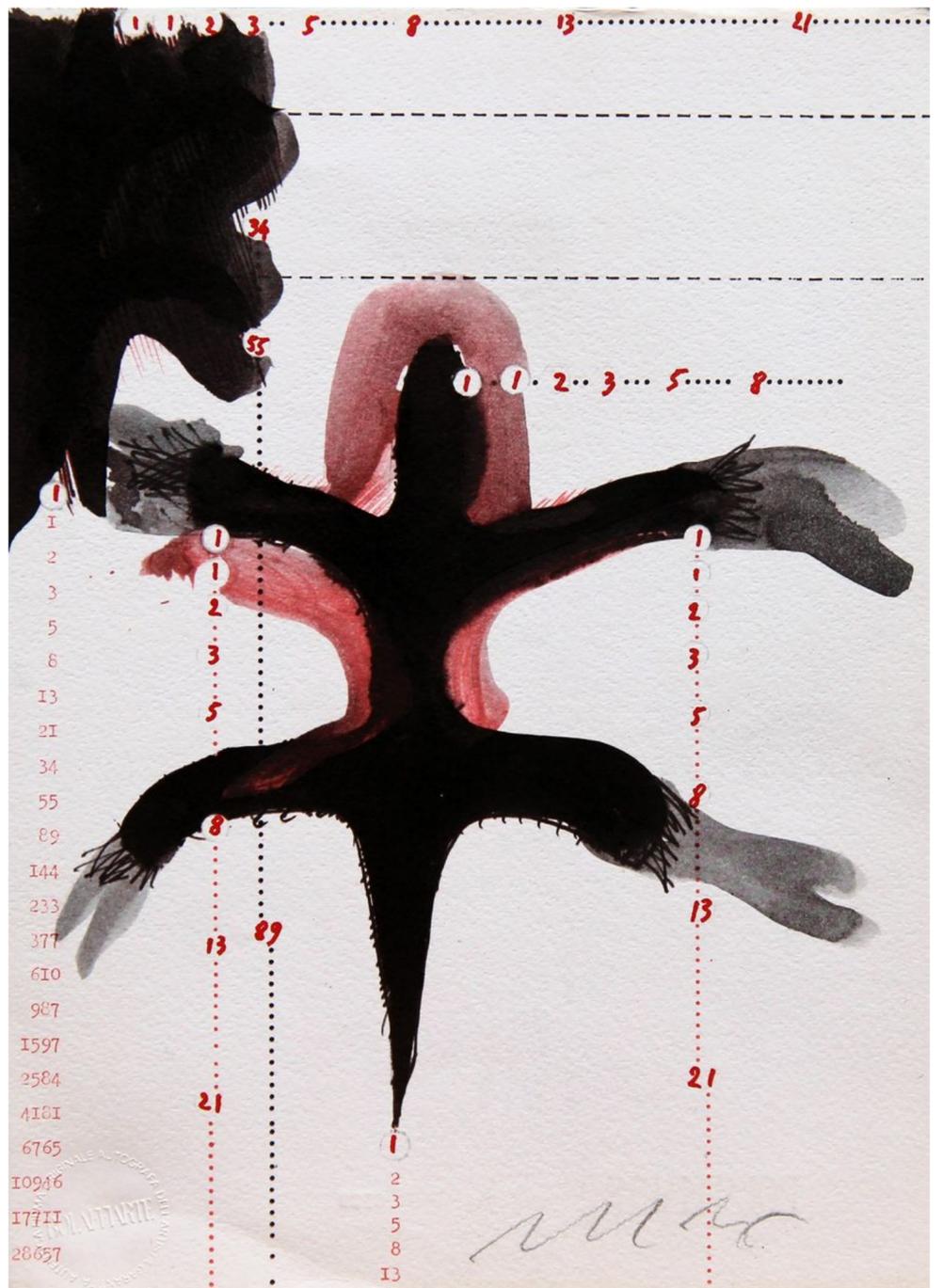
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0139/5000

Eseguita per la serie "Le nove Muse" di BolaffiArte

Firma "Merz" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "0139" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



11

12

Emilio SCANAVINO

(Genova 28/02/1922-Milano 28/11/1986)

50

fotolitografia, cm 28x21

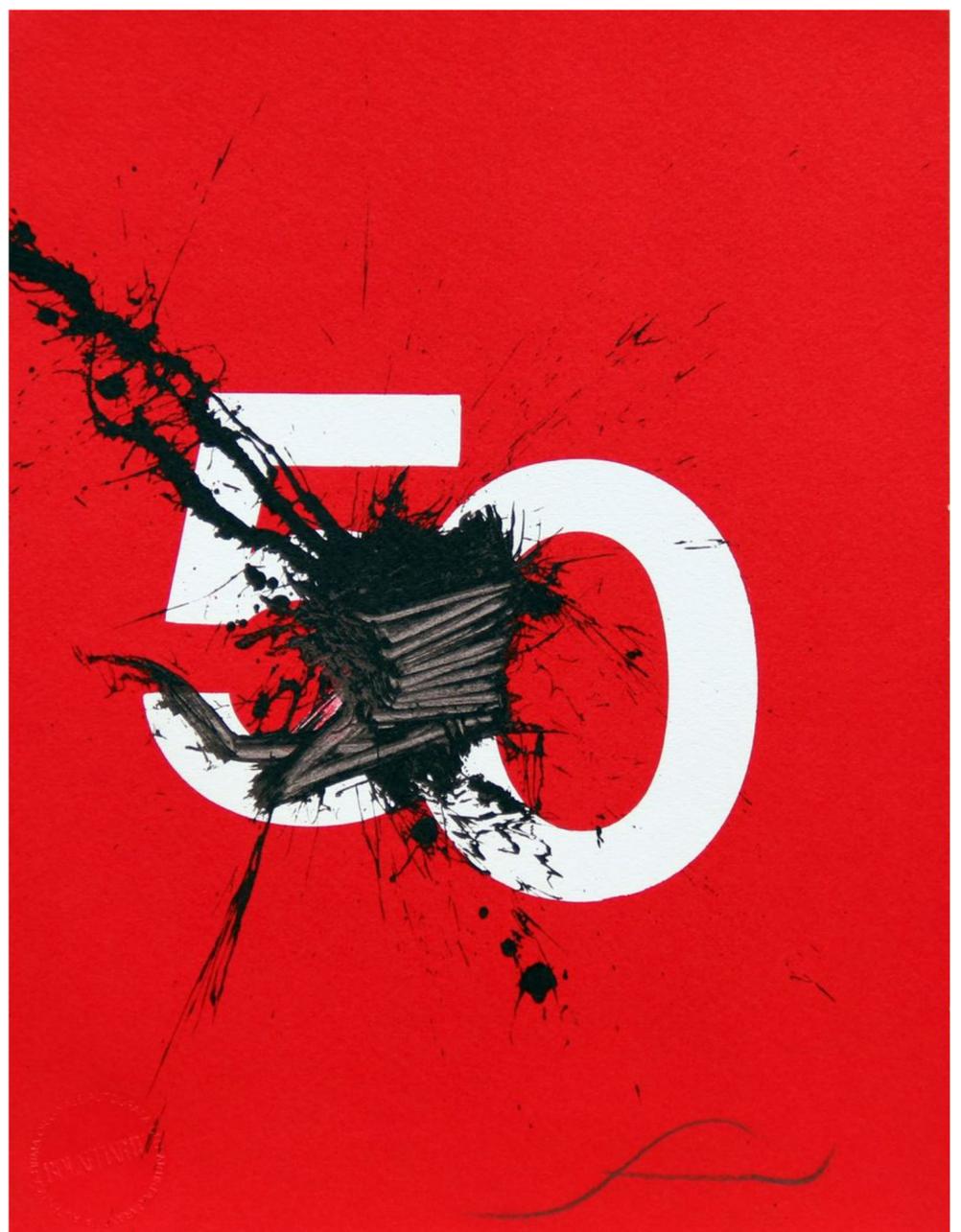
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 1546/5000

Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Scanavino" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "1546" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



12



13

13
Giò POMODORO

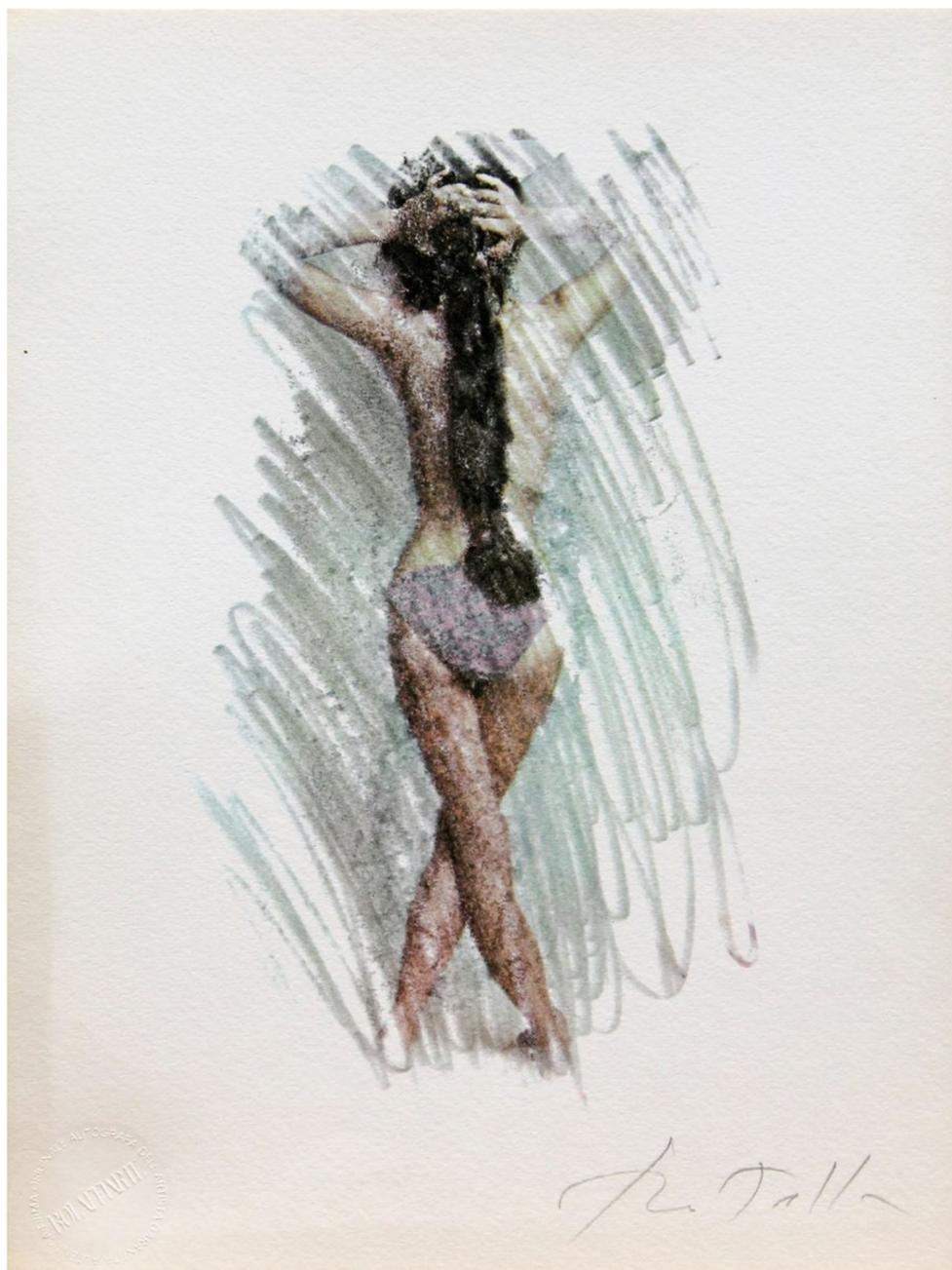
(Orciano di Pesaro 17/11/1930-Milano 21/12/2002)

IL SAGITTARIO
fotolitografia, cm 28x21
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 1430/5000
Eseguita per la serie "Lo Zodiaco" di BolaffiArte
Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Pomodoro" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "1430" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



14

14
Mimmo ROTELLA

(Catanzaro 07/10/1918-Milano 08/01/2006)

LA VERGINE
fotolitografia, cm 28x21
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 1274/5000
Eseguita per la serie "Lo Zodiaco" di BolaffiArte
Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Rotella" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "1274" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

15
Michelangelo PISTOLETTO

(Biella 25/06/1933)

L'ACQUARIO

fotolitografia, cm 28x21

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 1144/5000

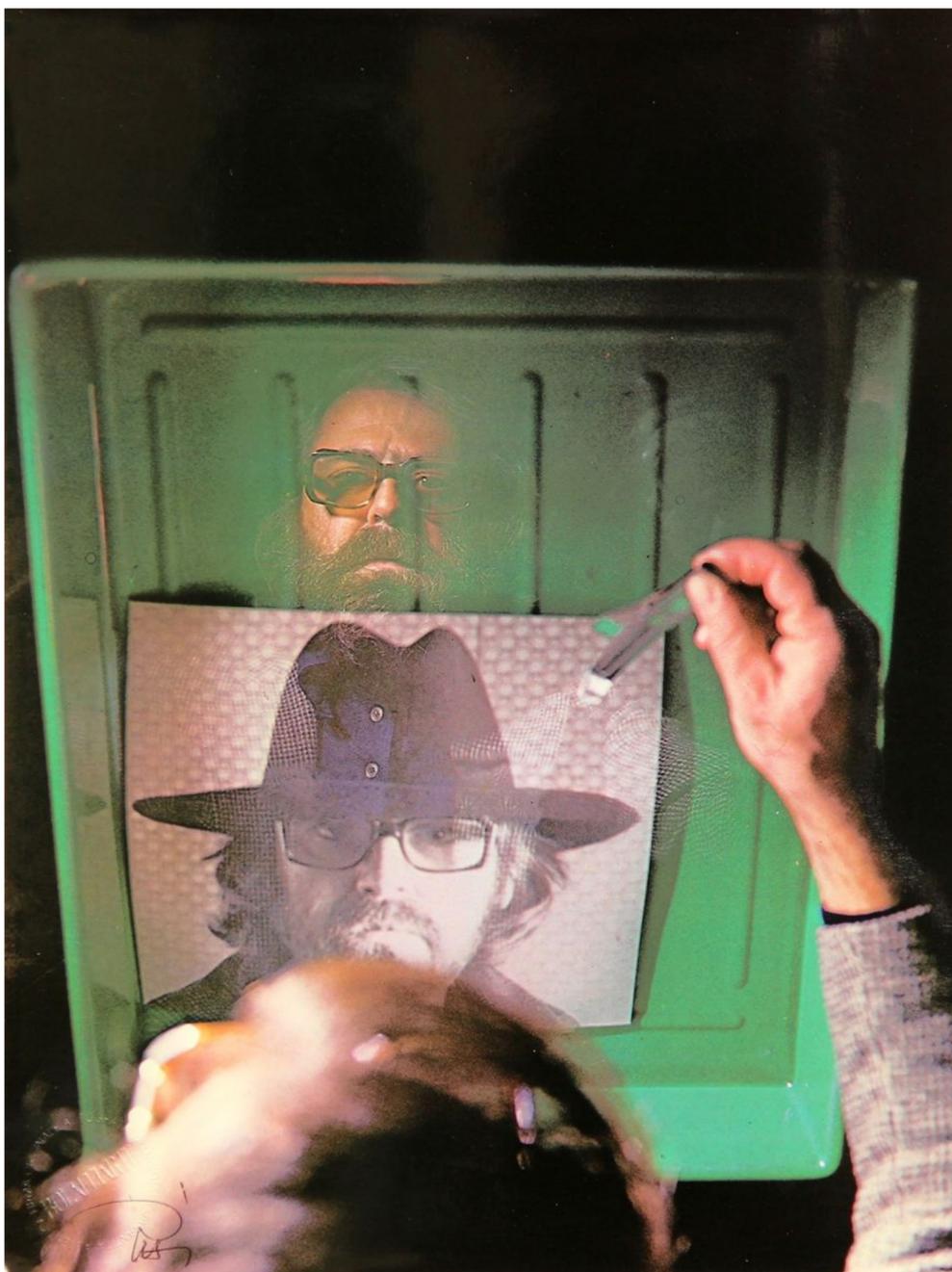
Eseguita per la serie "Lo Zodiaco" di
BolaffiArte

Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Pistoletto" (in basso a sinistra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "1144" (al retro)

base d'asta € 50

stima € 100 / 150



15

16
Fernando BOTERO

(Medellin 19/04/1932-Monaco 15/09/2023)

LUSSURIA

fotolitografia, cm 28x21

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0953/5000

Eseguita per la serie "I sette peccati capitali" di
BolaffiArte

Firma "Botero" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "0953" (al retro)

base d'asta 50

stima € 100 / 150



16



17
Giuseppe SANTOMASO

(Venezia 26/09/1907-Venezia 23/05/1990)

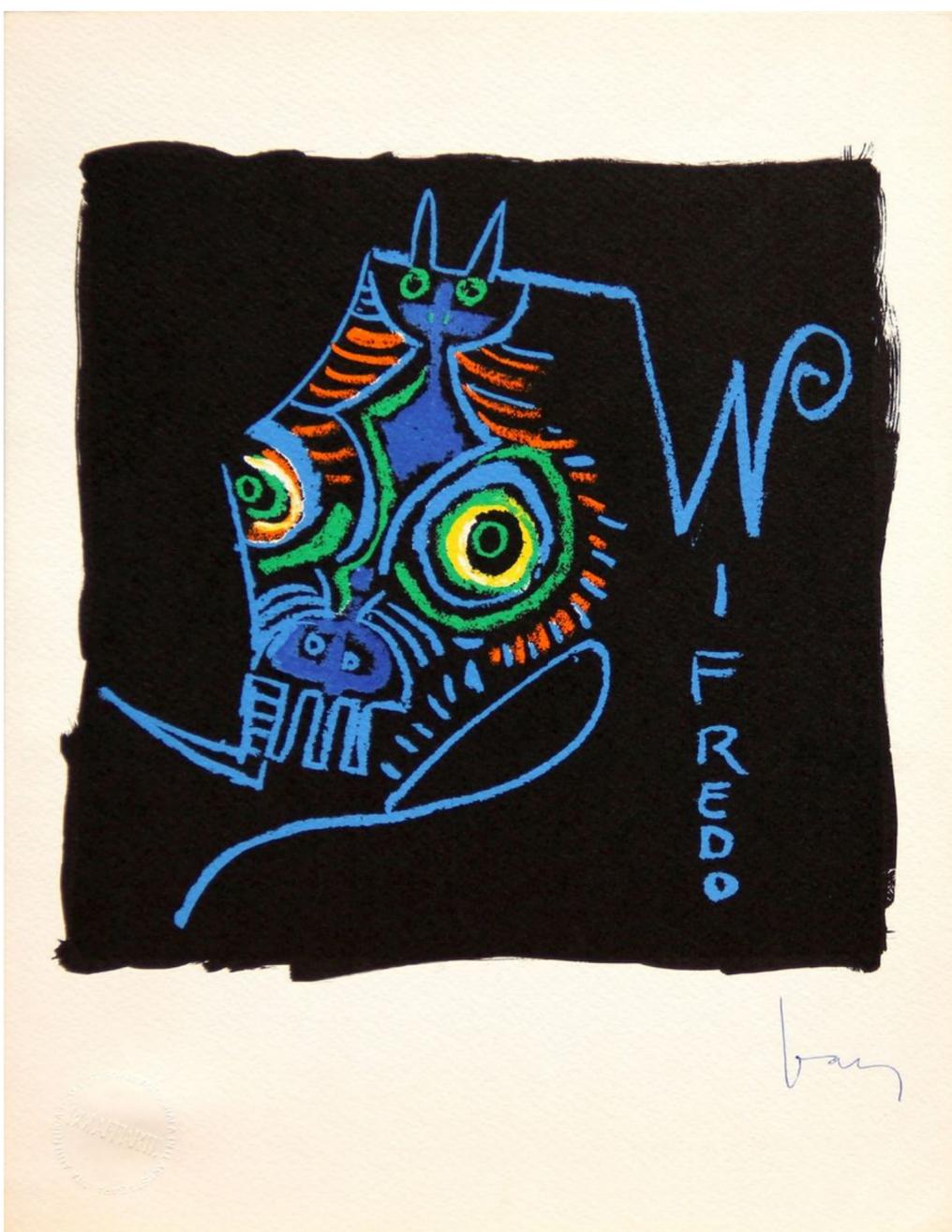
H, 1973
fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0981/5000
Eseguita per la serie "L' alfabeto" di
BolaffiArte

Firma "Santomaso" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "0981" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

17



18
Wifredo LAM

(Sagua la Grande 08/12/1902-Parigi 11/09/1982)

W
fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0641/5000
Eseguita per la serie "L' alfabeto" di
BolaffiArte

Firma "Lam" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "0641" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

18

19

César Baldaccini CESAR

(Marsiglia 01/01/1921-Parigi 06/12/1998)

Q

fotolitografia, cm 30x23,5

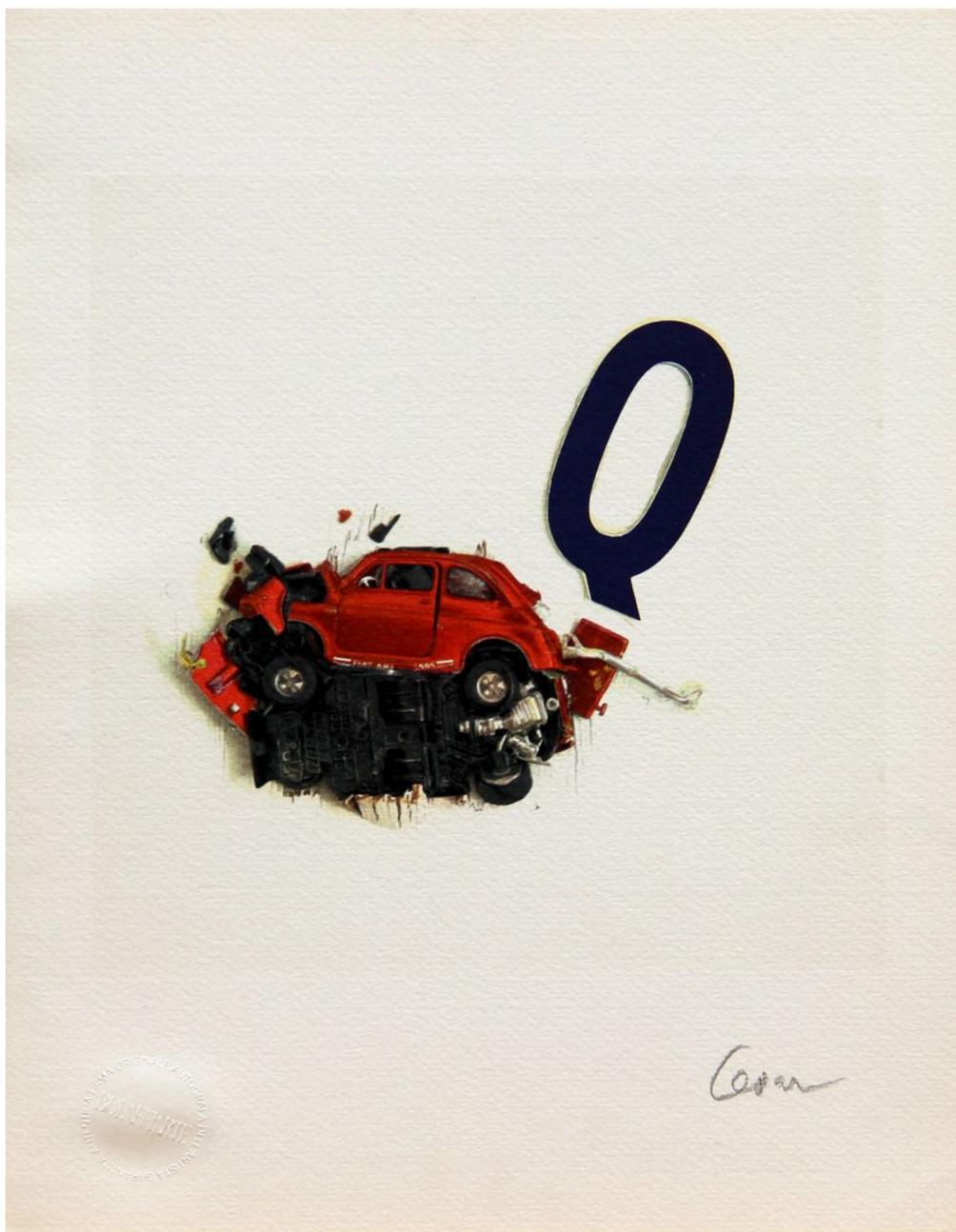
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 3993/5000

Eseguita per la serie "L' alfabeto" di BolaffiArte

Firma "Cesar" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "3993" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



19

20

Eugenio CARMI

(Genova 17/02/1920-Lugano 16/02/2016)

SEGNALE IMMAGINARIO

fotolitografia, cm 30x23,5

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 5000/5000

Eseguita per il n. 43 di BolaffiArte

Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Carmi" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "5000" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



20



21

21
Ennio MORLOTTI

(Lecco 21/09/1910-Milano 15/12/1992)

6
litografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0310/5000
Eseguita per il n. 6 di BolaffiArte

Firma "Morlotti" (in basso a destra)
Numerazione "0310" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



22

22
Franco GENTILINI

(Faenza 04/08/1909-Roma 05/04/1981)

3, 1970
litografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0055/5000
Eseguita per il n. 3 di BolaffiArte

Firma, data "Gentilini, 70" (in basso a destra)
Numerazione "0050" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

23

Giuseppe MIGNECO

(Messina 09/02/1903-Milano 28/02/1997)

L' INVERNO, 1971

fotolitografia, cm 30x23,5

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0267/5000

Eseguita per il n. 14 di BolaffiArte

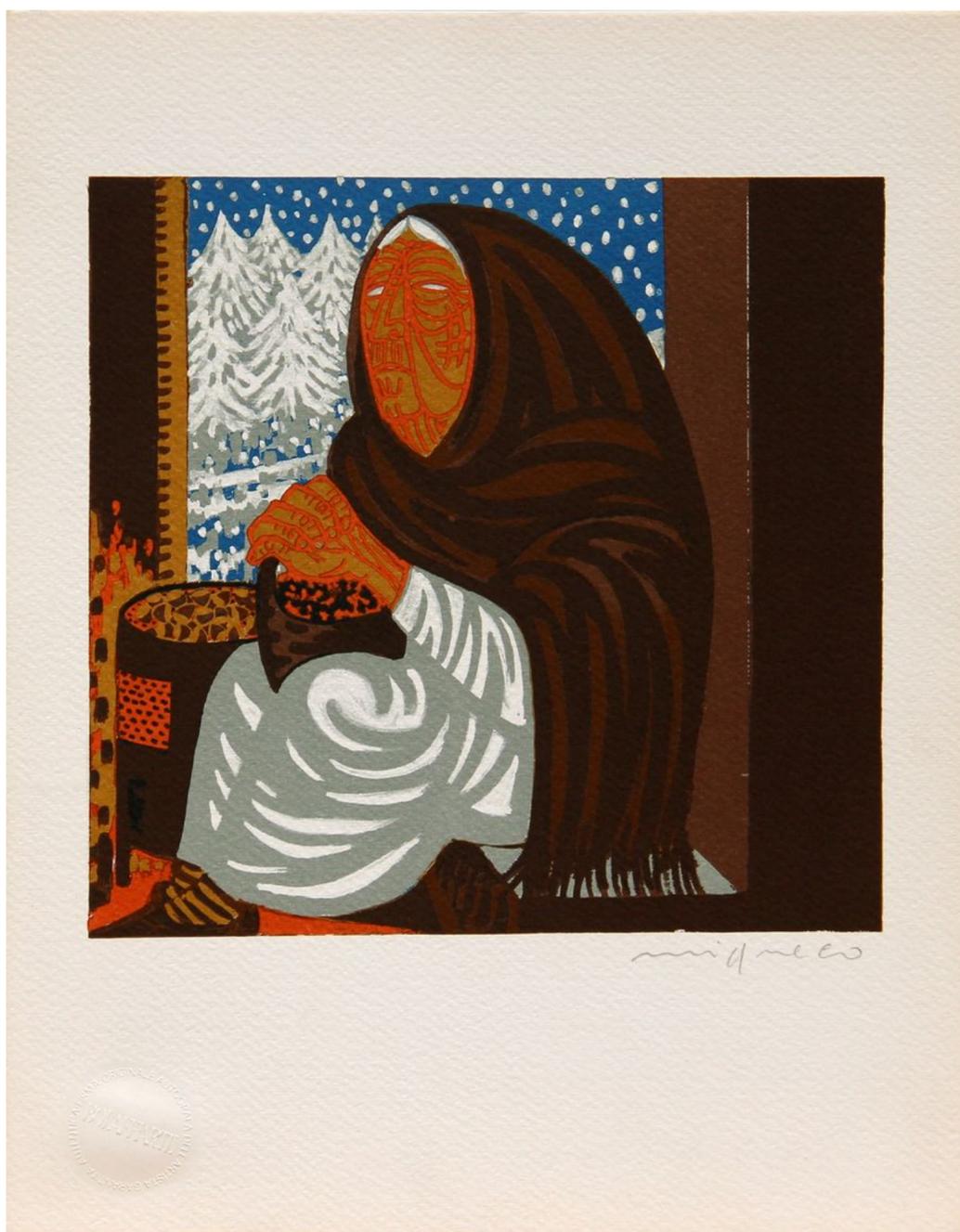
Firma "Migneco" (in basso a destra);

timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)

Numerazione "0267" (al retro)

base d'asta € 50

stima € 100 / 150



23

24

Mario CEROLI

(Castel Frentano 17/05/1938)

B, 1972

fotolitografia, cm 30x23,5

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 4987/5000

Eseguita per la serie "L' alfabeto" di

BolaffiArte

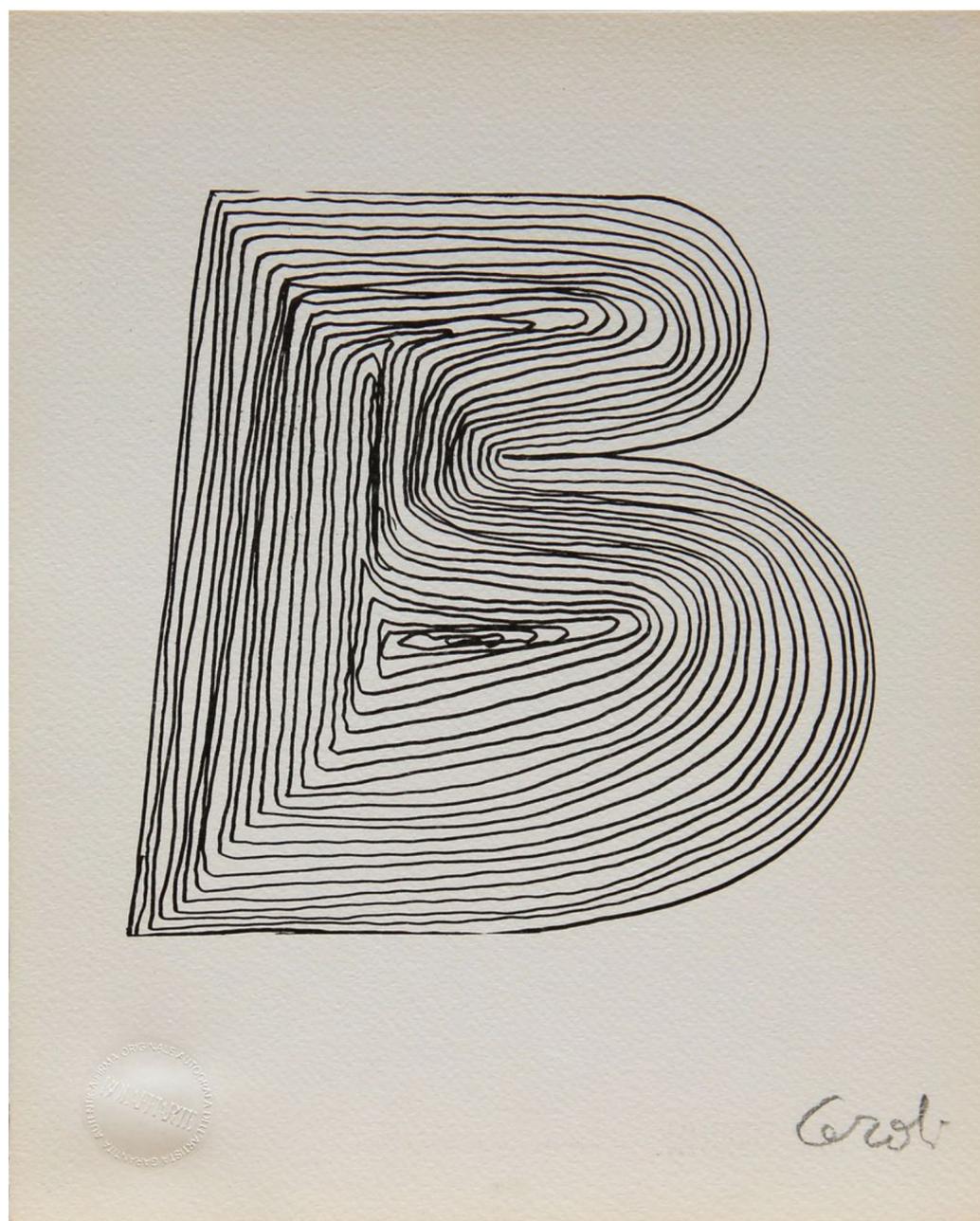
Firma "Ceroli" (in basso a destra);

timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)

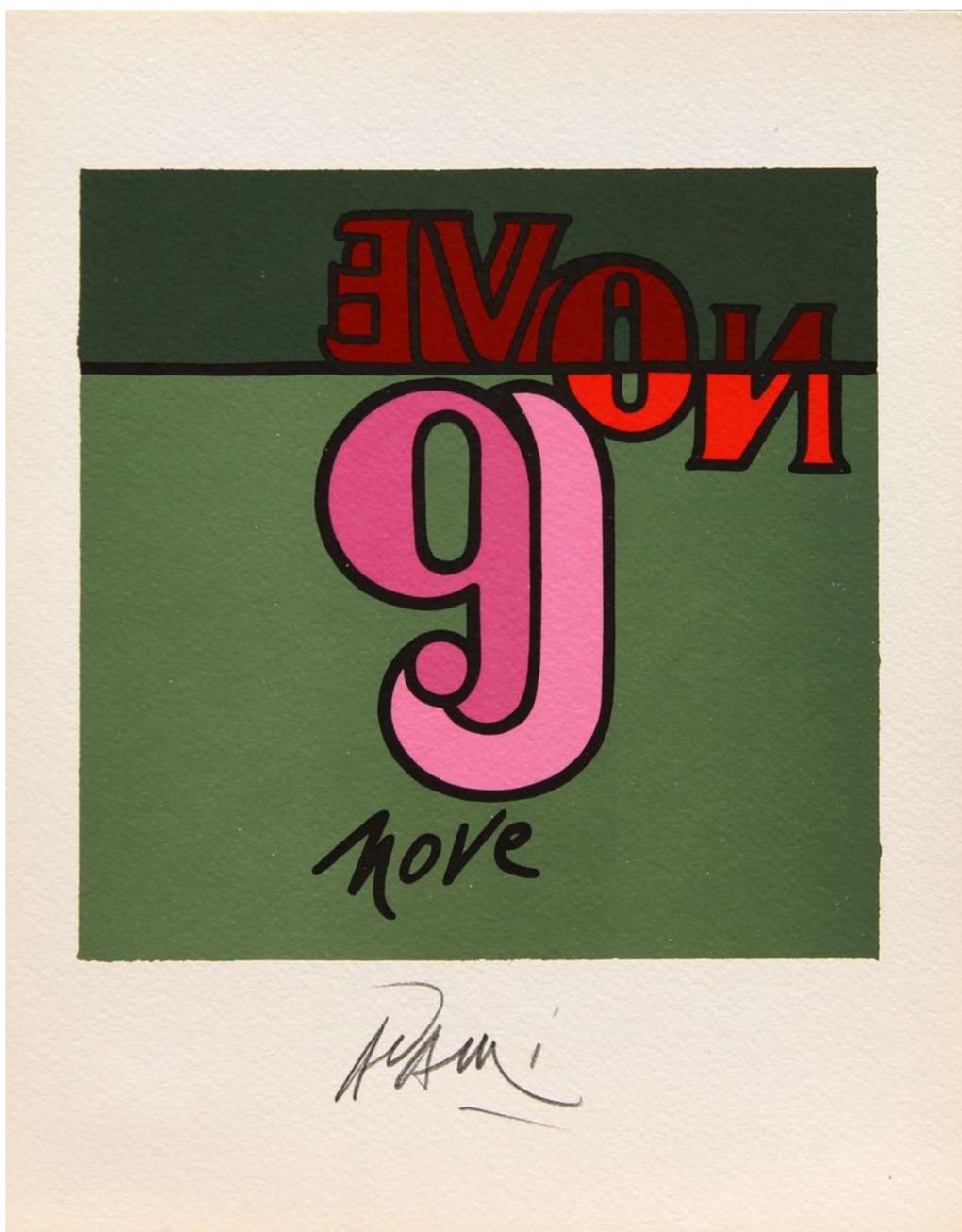
Numerazione "4987" (al retro)

base d'asta € 50

stima € 100 / 150



24



25

25
Valerio ADAMI

(Bologna 17/03/1935)

9
fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 4821/5000
Eseguita per il n. 9 di BolaffiArte

Firma "Adami" (in basso al centro)
Numerazione "4821" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



26

26
Emilio SCANAVINO

(Genova 28/02/1922-Milano 28/11/1986)

1
litoserigrafia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 4963/5000
Eseguita per il n. 1 di BolaffiArte

Firma "Scanavino" (in basso a destra)
Numerazione "4963" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

27

Piero DORAZIO

(Roma 29/06/1927-Perugia 17/05/2005)

2, 1970

litografia, cm 30x23,5

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0185/5000

Eseguita per il n. 2 di BolaffiArte

Firma, data "Dorazio, 1970" (in basso a destra)

Numerazione "0185" (al retro)

base d'asta € 50

stima € 100 / 150



27

28

Luigi VERONESI

(Milano 28/05/1908-Milano 25/02/1998)

5, 1970

fotolitografia, cm 30x23,5

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0225/5000

Eseguita per il n. 5 di BolaffiArte

Firma, data "L. Veronesi, 70" (in basso a destra)

Numerazione "0225" (al retro)

base d'asta € 50

stima € 100 / 150



28



29

29
Pietro CONSAGRA

(Mazara del Vallo 06/10/1920-Milano 16/07/2005)

L
fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 4044/5000
Eseguita per la serie "L' alfabeto" di
BolaffiArte

Firma "Consagra" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "4044" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



30

30
Pietro CASCELLA

(Pescara 02/02/1921-Pietrasanta 18/05/2008)

Y, 1973
fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 3969/5000
Eseguita per la serie "L' alfabeto" di
BolaffiArte

Firma "Pietro Cascella" (in basso a
destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a
sinistra)
Numerazione "3969" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

31

Salvatore FIUME

(Comiso 23/10/1915-Canzo 03/06/1997)

K, 1972

fotolitografia, cm 30x23,5

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 4582/5000

Eseguita per la serie "L' alfabeto" di BolaffiArte

Firma "Fiume" (in basso a destra);

timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)

Numerazione "4582" (al retro)

base d'aste € 50

stima € 100 / 150



31

32

Jean Michel FOLON

(Uccle 01/03/1934-Principato di Monaco 20/10/2005)

F, 1972

fotolitografia, cm 30x23,5

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 2994/5000

Eseguita per la serie "L' alfabeto" di BolaffiArte

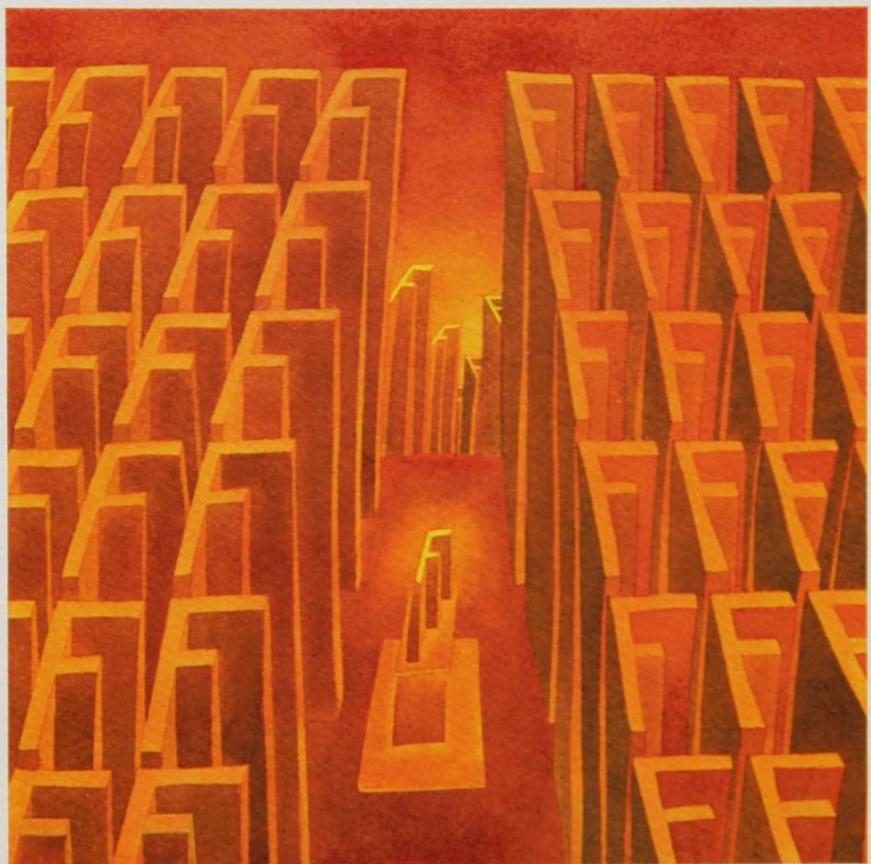
Firma "Folon" (in basso a destra);

timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)

Numerazione "2994" (al retro)

base d'asta € 50

stima € 100 / 150



32



33
Ibrahim KODRA

(Ishëm 22/04/1918-Milano 07/02/2006)

SUONATORI
fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 5000/5000
Eseguita per il n. 42 di BolaffiArte
Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Ibrahim Kodra" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "5000" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

33



34
Max BILL

(Winterthur 22/12/1908-Berlino 09/12/1994)

N, 1973
fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 4027/5000
Eseguita per la serie "L' alfabeto" di BolaffiArte

Firma "Bill" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "4027" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

34

35

Joseph BEUYS

(Krefeld 1921-Dusseldorf 1986)

L'UDITO

fotolitografia, cm 30x23,5

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0264/5000

Eseguita per la serie "I cinque sensi" di BolaffiArte

Firma "Joseph Beuys" (in basso al centro);

timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)

Numerazione "0264" (al retro)

base d'asta € 50

stima € 100 / 150



35

36

Alexander CALDER

(Lawnton (USA) 22/07/1898-New York 11/11/1976)

Z

fotolitografia, cm 30x23,5

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0028/5000

Eseguita per la serie "L' alfabeto" di BolaffiArte

Firma "Ca" (in basso a destra);

timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)

Numerazione "0028" (al retro)

base d'asta € 50

stima € 100 / 150



36



37
Enrico BAJ

(Milano 31/10/1924-Vergiate 16/06/2003)

SENZA TITOLO
litografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 4833/5000
Eseguita per il n. 7 di BolaffiArte

Numerazione, scritta, firma
"4833/5000, Baj" (in basso)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

37



38
Henry Spencer MOORE

(Castleford 30/07/1898-Perry Green 31/08/1986)

SENZA TITOLO, 1971
fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 4860/5000
Eseguita per il n. 8 di BolaffiArte

Firma, data "Moore, 71" (in basso a destra)
Numerazione "4860" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

38

39

Fausto MELOTTI

(Rovereto 08/06/1901-Milano 22/06/1986)

I, 1972

fotolitografia, cm 30x23,5

Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 4806/5000

Eseguita per la serie "L' alfabeto" di BolaffiArte

Firma "Melotti" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "4806" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



39

40

Graham Vivian SUTHERLAND

(Londra 24/08/1903-Mentone 17/02/1980)

S

fotolitografia, cm 30x23,5

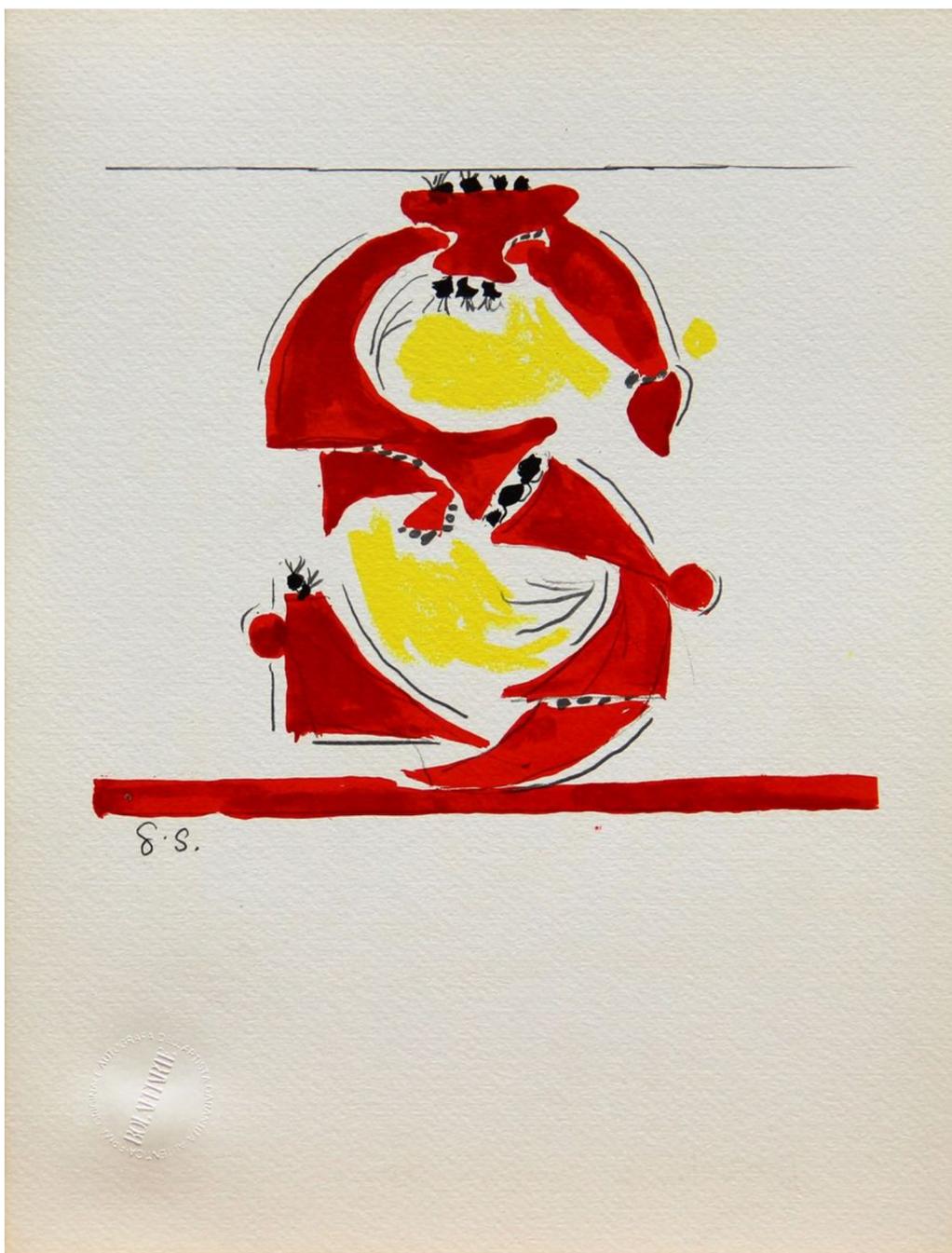
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 3879/5000

Eseguita per la serie "L' alfabeto" di BolaffiArte

Firma "S. S." (in basso a sinistra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "3879" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



40

41
Giacomo MANZÙ

(Bergamo 22/12/1908-Aprilia 17/01/1991)

T
fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 4118/5000
Eseguita per la serie "L' alfabeto" di
BolaffiArte

Firma "G. Manzù" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "4118" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



41

42
Marino MARINI

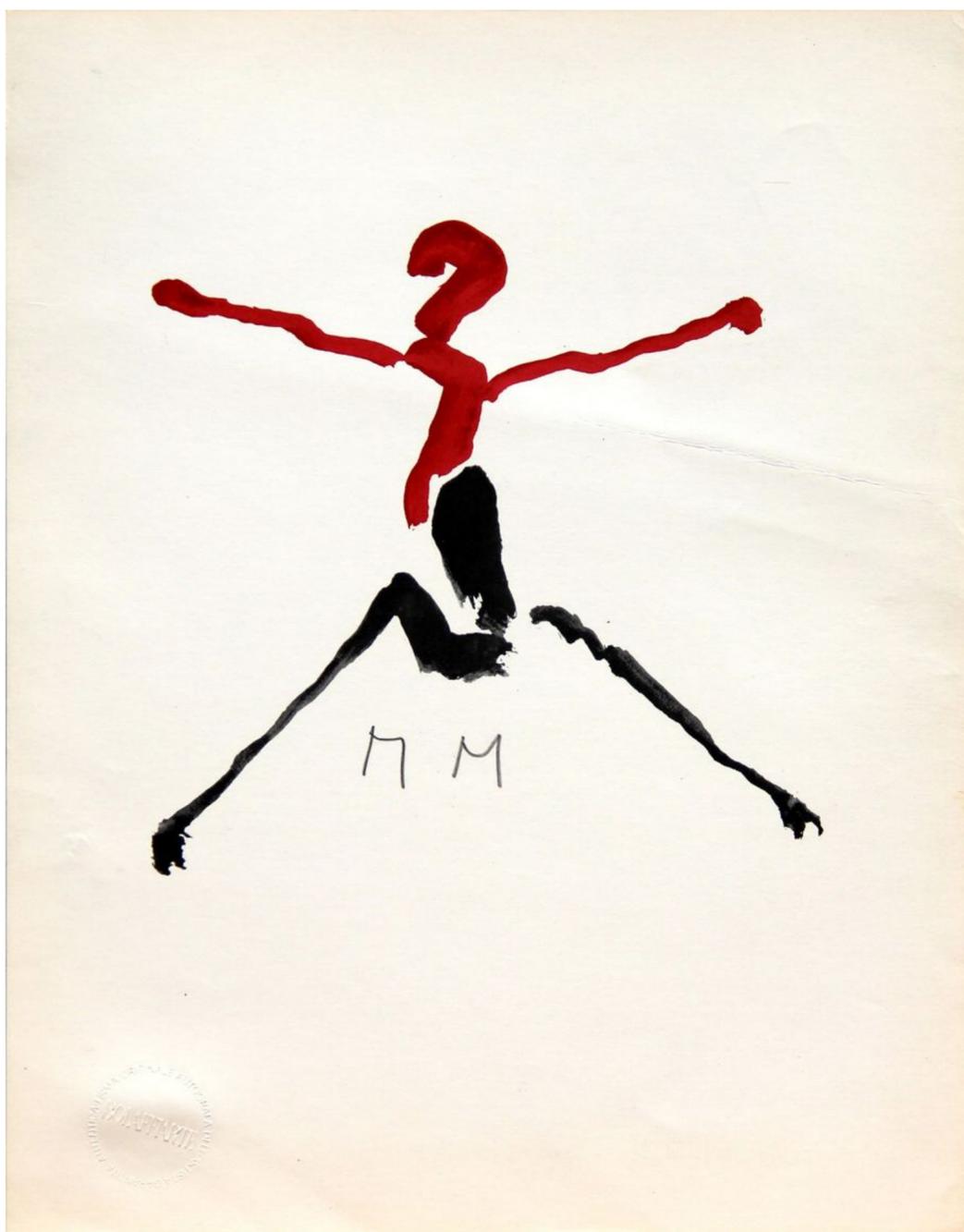
(Pistoia 27/02/1901-Viareggio 06/08/1980)

X
fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 2092/5000
Eseguita per la serie "L' alfabeto" di
BolaffiArte
Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "M. M." (al centro);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)
Numerazione "2092" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



42

43

Mario SCHIFANO

(Homs 20/09/1934-Roma 26/01/1998)

IL GUSTO

fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 1721/5000

Eseguita per la serie "I cinque sensi" di
BolaffiArte

Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Schifano" (in basso al centro);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)

Numerazione "1721" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



43

44

Ugo NESPOLO

(Mosso 29/08/1941)

LA VISTA

fotolitografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 3161/5000

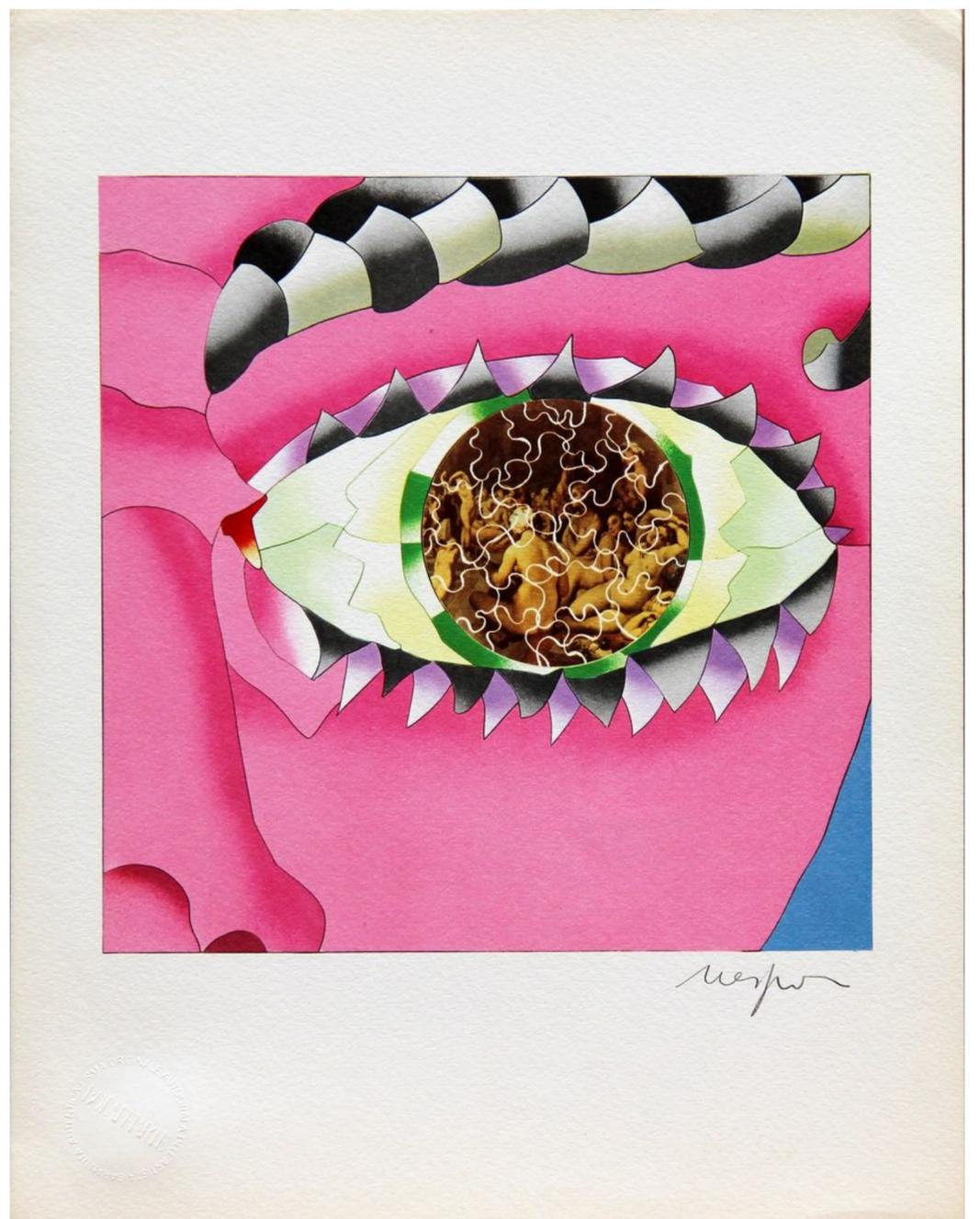
Eseguita per la serie "I cinque sensi" di
BolaffiArte

Stampata da Ages arti grafiche, Torino

Firma "Nespolo" (in basso a destra);
timbro di BolaffiArte (in basso a sinistra)

Numerazione "3161" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150



44



45

45
Emilio VEDOVA

(Venezia 09/08/1919-Venezia 25/10/2006)

STUDIO PER PLURIMO
litografia, cm 30x23,5
Edizione di 5000 esemplari

Esemplare n. 0290/5000
Eseguita per il n. 4 di BolaffiArte

Firma "Vedova" (in basso a destra)
Numerazione "0290" (al retro)

base d'asta € 50
stima € 100 / 150

46
Renato GUTTUSO

(Bagheria 26/12/1911-Roma 18/01/1987)

NATURA MORTA CON TELEFONO, 1980
litografia, cm 50x70

Numerazione "p.d.a." (in basso a sinistra)
Firma "Guttuso" (in basso a destra)
Stamperia della Bezuga, Firenze

base d'asta € 350
stima € 700 / 1.000



46



47

47
Renato GUTTUSO

(Bagheria 26/12/1911-Roma 18/01/1987)

OMAGGIO A ZURBARAN, 1986
litografia, cm 66,5x90

Numerazione "p.d.a." (in basso a sinistra)
Firma "Guttuso" (in basso a destra)
Stamperia della Bezuga, Firenze

base d'asta € 350
stima € 700 / 1.000

48
Sebastian MATTA ECHAURREN

(Santiago del Chile 11/11/1911-Civitavecchia 23/11/2002)

EAU DE FRANCE, 1992
acquaforte e acquatinta, cm 70x90

Firma "Matta" (in basso a destra)
Numerazione "e.a.";
timbro della Stamperia della Bezuga (in basso a sinistra)
Stamperia della Bezuga, Firenze

base d'asta € 500
stima € 1.000 / 1.500



48



49

49
Sebastian MATTA ECHAURREN

(Santiago del Chile 11/11/1911-Civitavecchia 23/11/2002)

SENZA TITOLO, 1992
acquaforte e acquatinta, cm 99,5x65

Firma "Matta" (in basso a destra)
Numerazione "e.a.";
timbro della Stamperia della Bezuga
(in basso a sinistra)
Stamperia della Bezuga, Firenze

base d'asta € 500
stima € 1.000 / 1.500

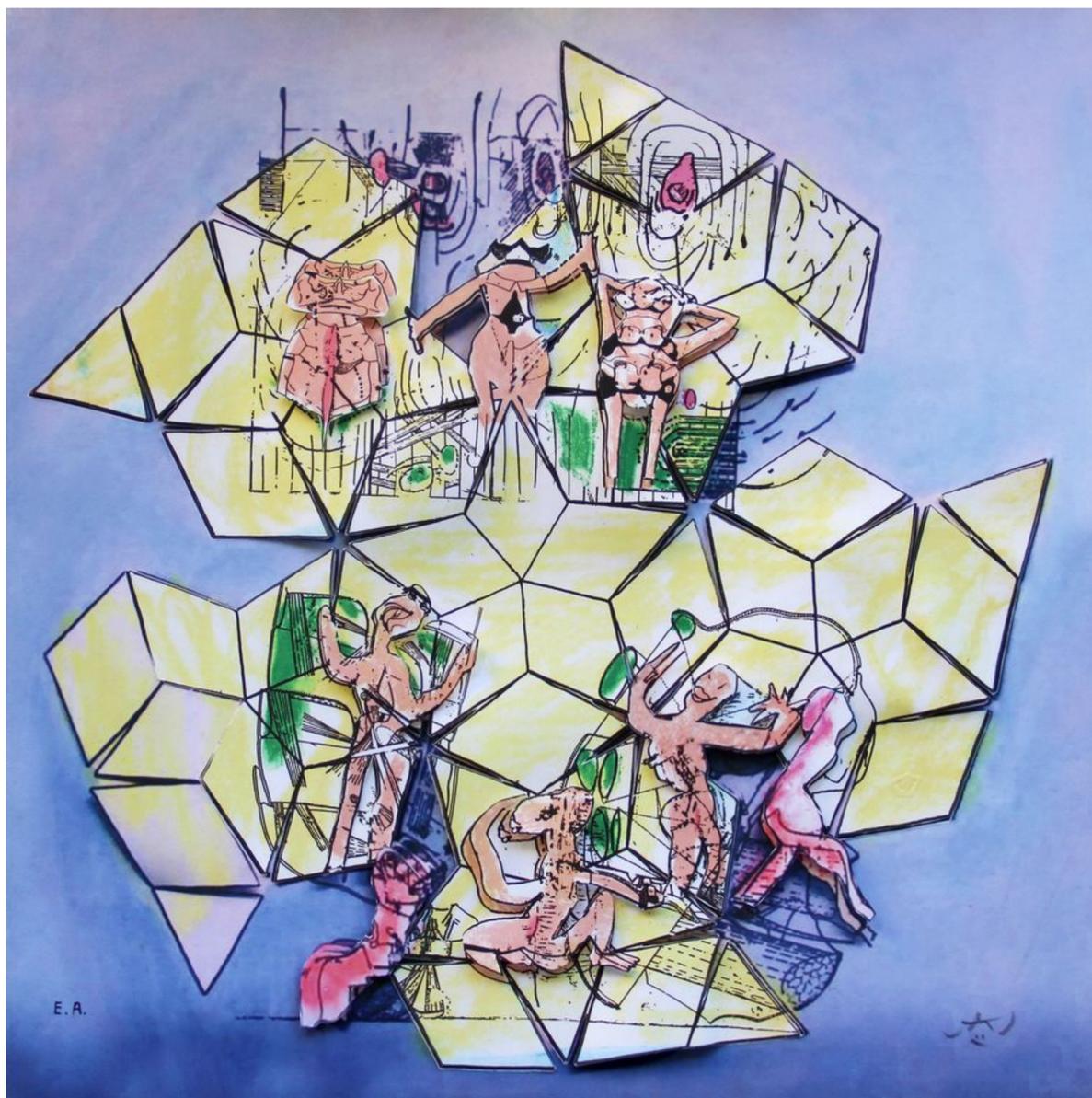
50
Sebastian MATTA ECHAURREN

(Santiago del Chile 11/11/1911-Civitavecchia 23/11/2002)

IN-FINITO, 2000
litografia a collage applicata su tavola,
cm 70x70

Numerazione "e.a." (in basso a sinistra)
Firma "Matta" (in basso a destra)
Stamperia della Bezuga, Firenze

base d'asta € 500
stima € 1.000 / 1.500



50

51
Salvador DALI'

(Figueres 11/05/1904-Figueres 23/01/1989)

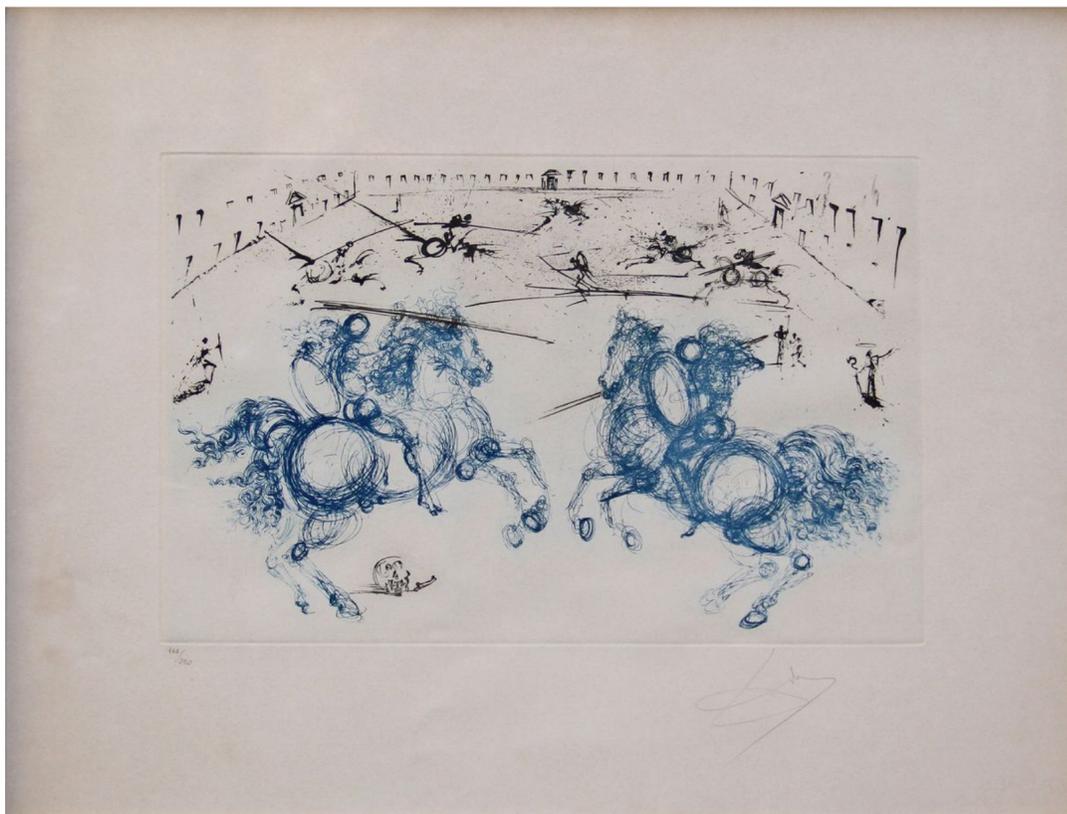
COMBAT DES CAVALIERS (DALLE SERIE CALDERON), 1971
acquaforte su carta, cm 57x78

Edizione di 250 esemplari
Esemplare n. 166
Numerazione "166/250" (in basso a sinistra)
Firma "Dali" (in basso a destra)

Bibliografia

R. Michler, L. W. Löpsinger "Salvador Dalí. Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed-Media Prints. 1924 - 1980", Prestel, Monaco 1994
"Bergruen", 1982

base d'asta € 400
stima € 600 / 800



51

52
Valerio ADAMI

(Bologna 17/03/1935)

SENZA TITOLO, 1994
serigrafia a colori, cm 100x55

Edizione di 125 + XXV
Stampatore C. Barbato, Spinea
Editore Poleschi Arte, Lucca
Numerazione "42/125" (in basso a sinistra);
Firma "Adami";
timbro a secco delle Edizioni Poleschi Arte
Lucca (in basso a destra)

Bibliografia

L. Caprile "Valerio Adami. Nessun giorno senza linea", Ambrosiana Art Gallery, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera 2022, p.85
"Adami", Edizioni Poleschi Arte, p.1

base d'asta € 400
stima € 600 / 800



52

CONDIZIONI DI VENDITA ONLINE ASTE A TEMPO CON BANDITORE VIRTUALE

La partecipazione all'asta è consentita solo alle persone che si sono regolarmente registrate sottoscrivendo l'apposito modulo online – www.ambrosianacasadaste.com – My Ambrosiana

Gli oggetti saranno aggiudicati al migliore offerente allo scadere del tempo di vendita. Il tempo di vendita è così stabilito: - i lotti si chiudono in via progressiva all'orario e al giorno indicato come giorno di chiusura del lotto;

- i lotti si chiuderanno a 2 minuti di intervallo l'uno dall'altro. In caso di una offerta di rilancio pervenuta entro 60 secondi dalla chiusura del lotto, da quel momento verranno calcolati altri 3 minuti alla chiusura del lotto stesso. Questo ricalcolo non influirà sull'andamento dei lotti successivi.

Il pagamento del prezzo di aggiudicazione dovrà essere effettuato entro 5 giorni dall'aggiudicazione stessa.

La Casa d'Aste si riserva la facoltà di ritirare dall'asta, prima che la stessa sia iniziata, qualsiasi lotto.

L'acquirente corrisponderà oltre al prezzo di aggiudicazione i seguenti diritti d'asta:

30% (trenta) fino a € 50.000,00;

28% (ventotto) oltre Euro € 50.000,00

I.V.A inclusa, sul prezzo di aggiudicazione. In alcuni casi specifici, appositamente segnalati sul catalogo, per i lotti consegnati da Mandante soggetto IVA, oltre all'IVA calcolata sulla commissione d'asta, sarà calcolata l'IVA del 22% sul prezzo di aggiudicazione. Per i lotti in temporanea importazione da Paesi non appartenenti alla Comunità europea, oltre all'IVA calcolata sulla commissione d'asta, sarà calcolata l'IVA del 10% sul prezzo di aggiudicazione.

Diritto di seguito. Gli obblighi previsti dal D.lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE saranno assolti da Ambrosiana Arte S.r.l.

L'Aggiudicatario, una volta saldato il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta oltre tutti gli oneri per legge previsti, dovrà provvedere a ritirare tutti i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro i termini specificati nella parte superiore (7 giorni dall'aggiudicazione). Decorso il termine sopra indicato, senza che l'Aggiudicatario provveda al ritiro, Ambrosiana Arte S.r.l. sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti del medesimo relativamente alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento dei beni aggiudicati e avrà il diritto di richiedere degli oneri per la custodia e l'assicurazione dei beni aggiudicati. Tale diritto equivarrà a € 5,00 al giorno per l'intera durata della custodia per ogni singolo lotto. In caso Ambrosiana Arte S.r.l. fosse impossibilitata per motivi logistici a tenere nei propri depositi della sede di Milano, Via Sant'Agnese 18 i bene aggiudicati e non ritirati, si avvarrà del diritto di trasferirli, a spese e rischio dell'Acquirente, presso magazzini pubblici e privati. Il costo, sostenuto dalla Casa d'Aste per il trasporto dei beni, fra gli uffici delle sedi delle aste ai magazzini, è compreso tra € 100,00 e € 250,00 oltre IVA ove applicabile, per ogni singolo bene, calcolato in base al volume. A discrezione di Ambrosiana Arte S.r.l., quest'ultima potrà organizzare a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio il trasporto e l'assicurazione dei beni.

In difetto di pagamento, Ambrosiana Arte S.r.l., fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà procedere:

a) ad agire per ottenere l'esecuzione forzata dell'obbligo di acquisto;

b) ad alienare il lotto a trattativa privata, con diritto di esigere dall'Aggiudicatario eventuali differenze di prezzo;

c) a vendere in una asta successiva in danno dell'Aggiudicatario, trattenendo a titolo di penale eventuali acconti ricevuti;

d) ad agire esclusivamente per il recupero di una penale pari al 28% (venticinque) del prezzo di aggiudicazione

Il bene aggiudicato verrà custodito da Ambrosiana Arte S.r.l., a rischio dell'Aggiudicatario fino a quando non verrà venduto, come sopra indicato, oppure restituito al Venditore. In ogni caso l'Aggiudicatario inadempiente sarà tenuto a corrispondere a Ambrosiana Arte S.r.l., una penale, pari agli interessi giornalieri, calcolati sul prezzo di aggiudicazione, al tasso interbancario in vigore al momento, maggiorato di due punti, sino alla data di restituzione o di vendita. Gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme di aggiudicazione dovute a decorrere dal giorno seguente alla data della vendita.

La consegna all'aggiudicatario avverrà presso la sede di Ambrosiana Arte S.r.l. in Milano, Via Sant'Agnese 18, o recapitato tramite corriere a spese e rischio dell'aggiudicatario

I lotti saranno visibili presso la sede di Ambrosiana Arte S.r.l. in Milano, Via Sant'Agnese 18, durante il periodo di durata dell'asta a tempo, esclusivamente su appuntamento. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori o inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità fra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita, e, quindi, la non corrispondenza (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ad eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato.

I lotti posti in asta da Ambrosiana Arte S.r.l. per la vendita vengono venduti nelle condizioni e nello stato di conservazione in cui si trovano; i riferimenti contenuti nelle descrizioni in catalogo non sono peraltro impegnativi o esaustivi; rapporti scritti (condition reports) sullo stato dei lotti sono disponibili su richiesta del cliente e in tal caso integreranno le descrizioni contenute nel catalogo. Qualsiasi descrizione fatta da Ambrosiana Arte S.r.l. è effettuata in buona fede e costituisce mera opinione; pertanto tali descrizioni non possono considerarsi impegnative per la casa d'aste ed esaustive. Ambrosiana Arte S.r.l. invita i partecipanti all'asta a visionare personalmente ciascun lotto e a richiedere un'apposita perizia al proprio restauratore di fiducia o ad altro esperto professionale prima di presentare un'offerta di acquisto. Verranno forniti condition reports entro e non oltre due giorni precedenti la data dell'asta in oggetto ed assolutamente non dopo di essa.

Ambrosiana Arte S.r.l. agisce in qualità di mandataria di coloro che le hanno commissionato la vendita degli oggetti offerti in asta; pertanto è tenuta a rispettare i limiti di riserva imposti dai mandanti anche se non noti ai partecipanti all'asta e non potranno farle carico obblighi ulteriori e diversi da quelli connessi al mandato; ogni responsabilità ex artt. 1476 ss cod. civ. rimane in capo al proprietario-committente.

Né Ambrosiana Arte S.r.l., né, per essa, i suoi dipendenti o addetti o collaboratori, sono responsabili per errori nella descrizione delle opere, né della genuinità o autenticità delle stesse, tenendo presente che essa esprime meri pareri in buona fede e in conformità agli standard di diligenza ragionevolmente attesi da una casa d'aste. Non viene fornita, pertanto al compratore-aggiudicatario, relativamente ai vizi sopramenzionati, alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti acquistati. Le opere sono vendute con le autentiche dei soggetti accreditati al momento dell'acquisto. Ambrosiana Arte S.r.l., pertanto, non risponderà in alcun modo e ad alcun titolo nel caso in cui si verificano cambiamenti dei soggetti accreditati e deputati a rilasciare le autentiche relative alle varie opere. Qualunque contestazione, richiesta danni o azione per inadempienza del contratto di vendita per difetto o non autenticità dell'opera dovrà essere esercitata, a pena di decadenza, entro cinque anni dalla data di vendita, con la restituzione dell'opera accompagnata da una dichiarazione di un esperto accreditato attestante il difetto riscontrato.

Per tutte le opere di artisti non viventi la cui esecuzione risalga a oltre settant'anni dovrà essere richiesto dall'acquirente ai competenti uffici esportazione presso le Soprintendenze un attestato di libera circolazione (esportazione verso paese UE) o una licenza (esportazione verso paesi extra UE). Ambrosiana Arte S.r.l. non assume responsabilità nei confronti dell'acquirente per eventuale diniego al rilascio dell'attestato di libera circolazione o della licenza. Le opere la cui data di esecuzione sia inferiore ai settant'anni possono essere esportate con autocertificazione da fornire agli uffici competenti che ne attestino la data di esecuzione (per le opere infra set- tanta/ultra cinquant'anni potranno essere eccezionalmente applicate dagli uffici competenti delle restrizioni all'esportazione).

Le opere in temporanea importazione provenienti da paesi extracomunitari segnalate in catalogo, sono soggette al pagamento dell'IVA sull'intero valore (prezzo di aggiudicazione + diritti della Casa) qualora vengano poi definitivamente importate.

Nel caso in cui nei confronti del bene oggetto d'asta sia stato dichiarato o sia iniziato il procedimento per dichiararlo di interesse storico culturale ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 e ss. del D. Lgs 29.10.1999 n. 490, con particolare riguardo agli art. 54 e seguenti, gli Aggiudicatari saranno tenuti alla osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore. Ambrosiana Arte S.r.l. non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni ai lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legge italiana. In caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, l'Aggiudicatario non potrà pretendere dalla Casa d'Aste o dal Mandante Venditore alcun compenso.

Oltre ad ogni obbligo e diritto scaturente dalle condizioni generali di vendita, la Casa d'Aste si riserva il diritto, a sua insindacabile discrezione, nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di una eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del bene, di trattenere in custodia il bene medesimo nelle more della composizione della controversia e per tutto il periodo ragionevolmente necessario alla composizione; fatto salvo tuttavia qualsiasi provvedimento dell'A.G.

Le condizioni di vendita sopra indicate vengono accettate espressamente e automaticamente da tutti coloro che partecipano alla tornata d'aste e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per qualsiasi controversia inerente all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti condizioni, è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Milano.