



7°ASTA A TEMPO | SoloOnline
arte moderna e contemporanea
28 novembre - 12 dicembre 2023



AMBROSIANA
CASA D'ASTE
&
POLESCHI
casa d'aste

ASTA A TEMPO N.7

Asta a Tempo | Solo Online

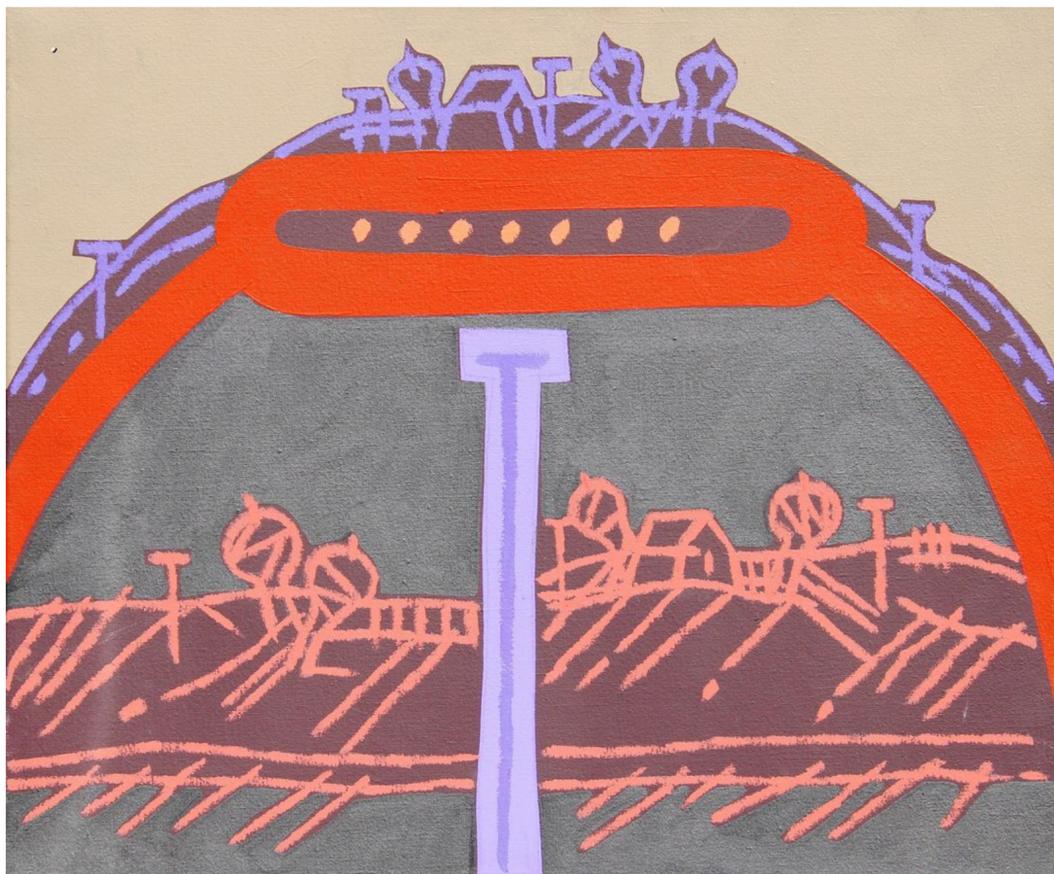
**MAR 28 NOVEMBRE -
MAR 12 DICEMBRE 2023**

Arte Moderna e
Contemporanea

Esposizione

28 novembre - 5 dicembre (escluso festivi)
lunedì-venerdì 9.30-13.30 | 15-17.30

Milano, Via Sant'Agnese 18



1

1
Concetto POZZATI

(Vò di Padova 10/12/1935-Bologna 01/08/2017)

IMPOSSIBILE PAESAGGIO QUASI DAL VERO, 1994
acrilico su tela, cm 50x60

Titolo, firma, data "Impossibile paesaggio quasi dal vero, Pozzati, 94";
etichetta della Galleria d'Arte Menhir (al retro)

Provenienza
Galleria d'Arte Menhir, Milano

base d'asta € 1.200
stima € 1.800 / 2.400



2

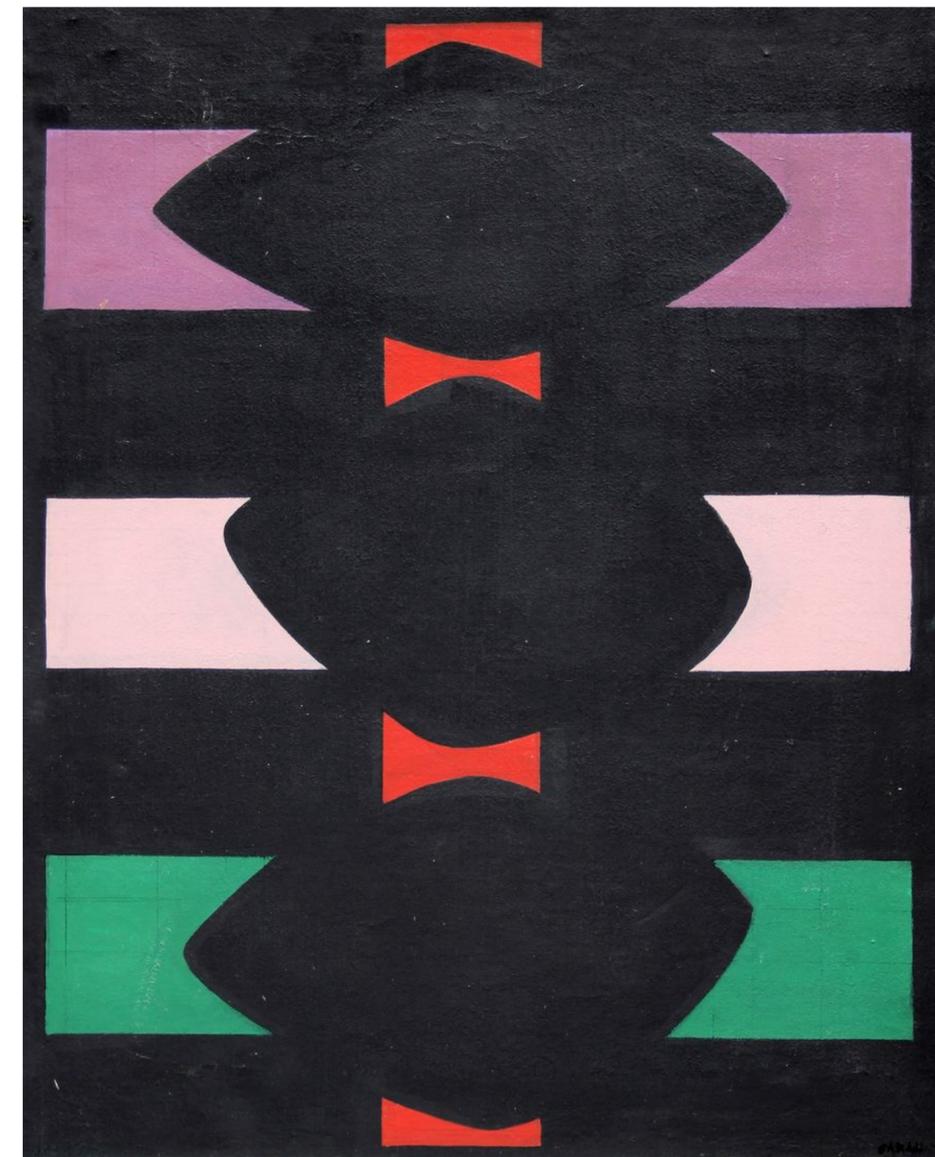
2
Concetto POZZATI

(Vò di Padova 10/12/1935-Bologna 01/08/2017)

TEATRALITÀ AUSTERA, 2003
tecnica mista su cartoncino, cm 50x60

Firma, data, titolo "Pozzati, 03, Teatralità austera" (al retro)

base d'asta € 1.000
stima € 1.500 / 2.000



3

3
Augusto GARAU

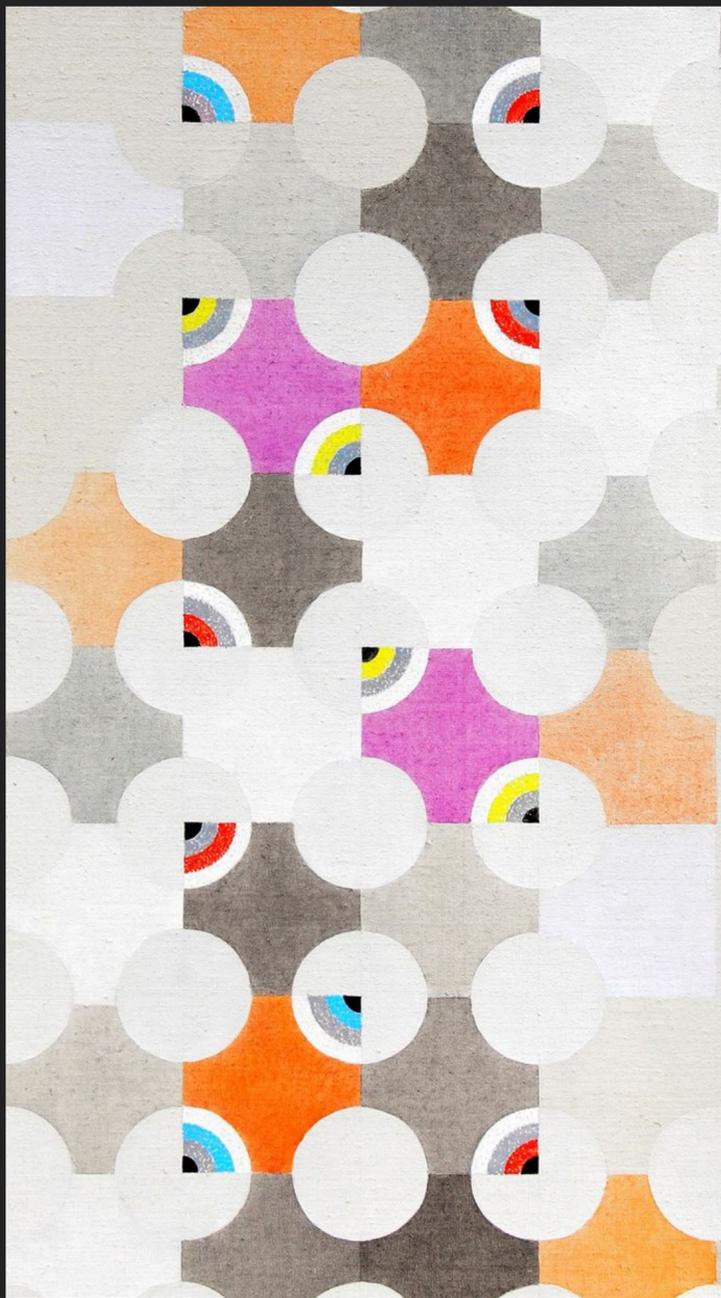
(Bolzano 1923-Milano 2010)

LA NOTTE, 1974
acrilico su tela, cm 81x65

Autentica a cura degli eredi dell'artista

Firma "Garau" (in basso a destra)
Firma, data, titolo "Augusto Garau, 1974, La notte" (al retro)

base d'asta € 600
stima € 1.000 / 1.500



4

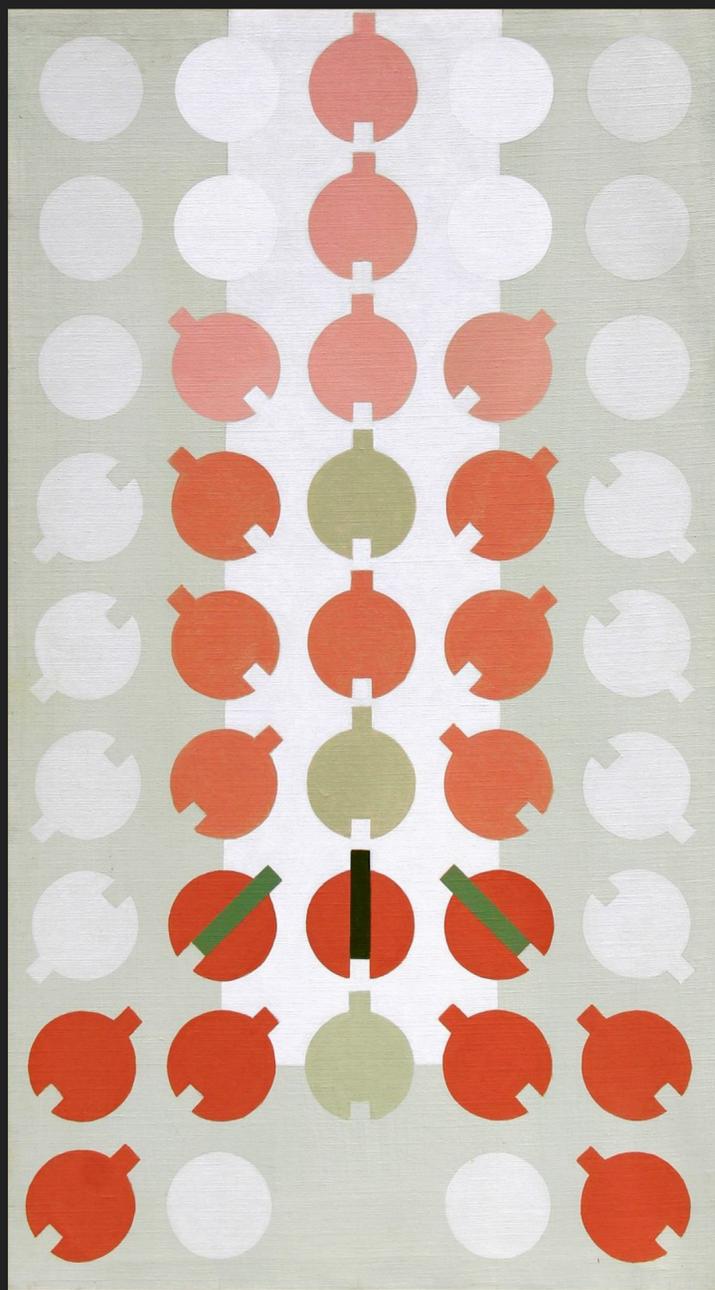
4
Carlo NANGERONI

(New York 24/06/1922-Milano 13/03/2018)

RICONCENTRICHE, 2000
acrilico su tela, cm 83x47

Titolo, firma, data "Riconcentriche,
Nangeroni, 2000" (al retro)

base d'asta € 1.500
stima € 2.000 / 3.000



5

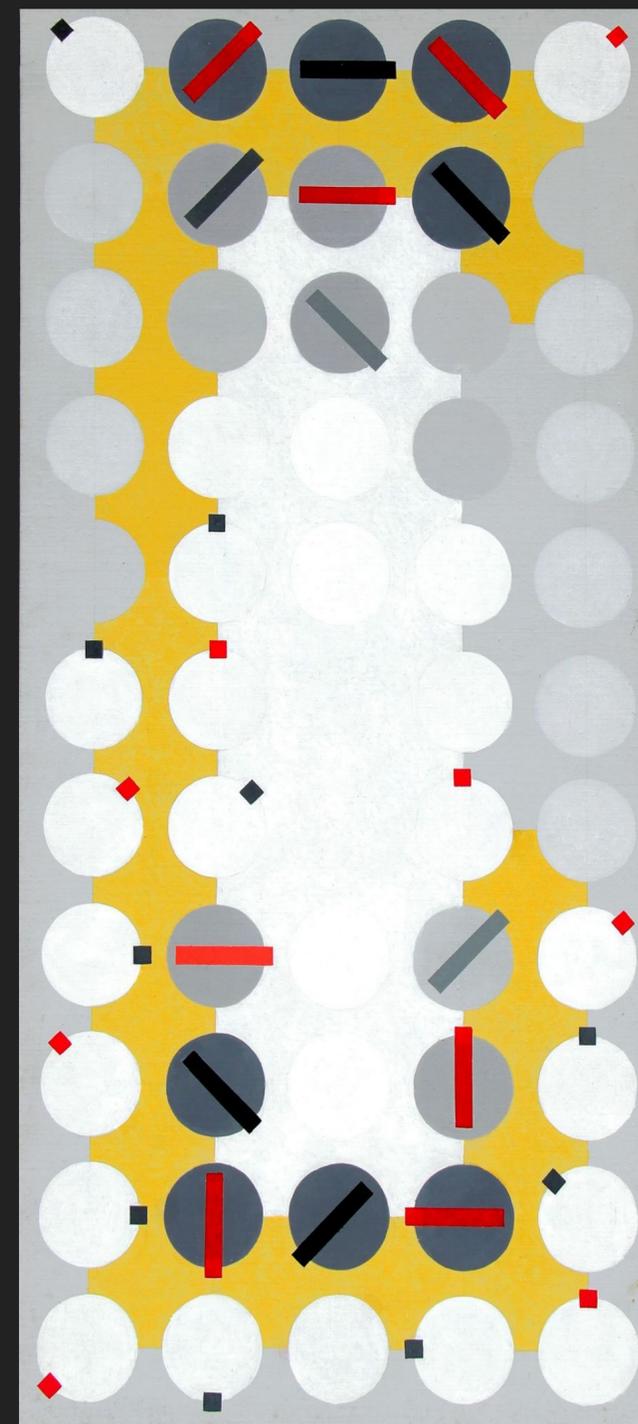
5
Carlo NANGERONI

(New York 24/06/1922-Milano 13/03/2018)

SENZA TITOLO, 2006
acrilico su tela, cm 83x47

Firma, data "Nangeroni, 6";
etichetta e timbro di LAC Lagorio Arte
Contemporanea, Brescia (al retro)

base d'asta € 1.200
stima € 2.000 / 3.000



6

6
Carlo NANGERONI

(New York 24/06/1922-Milano 13/03/2018)

SENZA TITOLO, 2004
acrilico su tela, cm 112,5x52

Firma, data "Nangeroni, 04";
etichetta e timbro di LAC Lagorio Arte
Contemporanea, Brescia (al retro)

base d'asta € 1.700
stima € 2.500 / 3.000



7

Lucio DEL PEZZO

(Napoli 13/12/1933-Milano 12/04/2020)

SIPARI DI VUOTO, 2006
collage, acquerello, acrilico e foglia d'oro su cartoncino,
cm 76x57,5

Firma "Del Pezzo" (in basso al centro)
Firma, titolo, tecnica, misura "Lucio del Pezzo, Sipari di vuoto, collage, colore acrilico, acquerello, oro in foglie su cartoncino, cm. 76x57,5";
etichetta di Studio Guastalla, Milano (al retro)

base d'asta € 2.800
stima € 3.500 / 4.500

7

8

Mario SCHIFANO

(Homs 20/09/1934-Roma 26/01/1998)

SENZA TITOLO, 1990-1997
tecnica mista su fotografia
cm 10x15

Autentica a cura della Fondazione Mario Schifano, con n. F 90-97/2002, in data 11/05/2007

Dichiarazione di autenticità, firma "Schifano" (al retro)

base d'asta € 400
stima € 700 / 1.000



8

9

Mario SCHIFANO

(Homs 20/09/1934-Roma 26/01/1998)

SENZA TITOLO, 1990-1997
tecnica mista su cartolina,
cm 10,3x14,9

Autentica a cura della Fondazione Multistudio, con n. B90-97/204, in data 05/07/2010

Firma "Schifano" (in alto al centro)

base d'asta € 400
stima € 700 / 1.000



9



10

10

Angelo DAVOLI

(Reggio Emilia 07/09/1960-Reggio Emilia 06/09/2014)

STUDIO, 1999

olio su tavola, cm 20x15

Firma "A. Davoli" (in basso a destra)

Firma, data, titolo "Angelo Davoli,
1999, Studio";

etichetta dell'artista (al retro)

base d'asta € 300

stima € 800 / 1.200



11

11

Angelo DAVOLI

(Reggio Emilia 07/09/1960-Reggio Emilia 06/09/2014)

LE SENTINELLE DEL CIELO -

STUDIO, 2000

olio su carta, cm 21,5x16,5

Titolo "le sentinelle del cielo - studio"
(in basso a sinistra)

Firma "Angelo Davoli" (in basso a
destra)

Etichetta dell'artista (al retro)

base d'asta € 300

stima € 800 / 1.200



12

12

Ugo NESPOLO

(Mosso 29/08/1941)

TELEFONIA

acrilico su legno intarsiato, cm 24x24

Autentica dell'artista su fotografia

Firma "Nespolo" (in basso a sinistra)

Titolo, tecnica, misure, firma "Telefonia, acrilici, cm 24x24";

timbro dell'artista;

etichetta dell'artista (al retro)

base d'asta € 500

stima € 1.000 / 1.500



13

13
Ugo NESPOLO

(Mosso 29/08/1941)

SENZA TITOLO, 2019
tecnica mista su cartoncino, cm 31x25

Autentica dell'artista su fotografia

Firma "Nespolo" (in basso a destra)

base d'asta € 300
stima € 500 / 1.000



14

14
Ugo NESPOLO

(Mosso 29/08/1941)

ALTOLÀ
tarsie in stoffa, cm 53x37

Autentica dell'artista su fotografia

Firma "Nespolo" (in basso a destra)

base d'asta € 500
stima € 1.000 / 1.500



15

15
Ugo NESPOLO

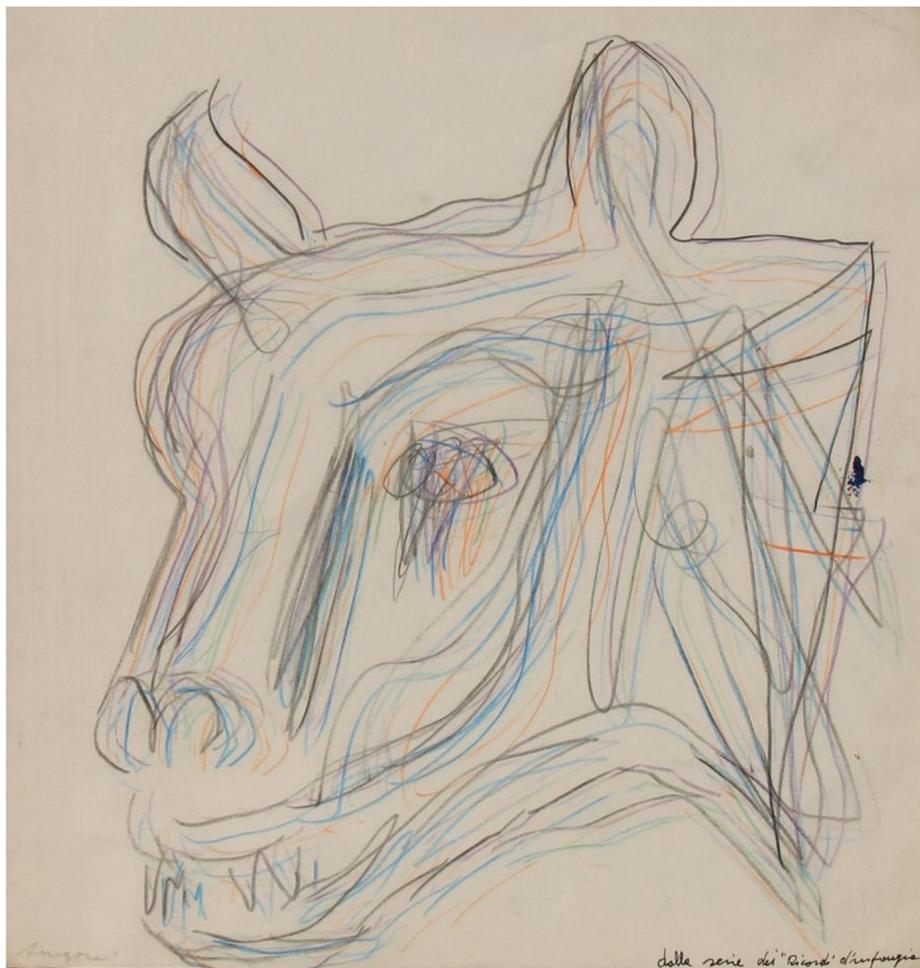
(Mosso 29/08/1941)

TRASPARENZE
acrilico su legno intarsiato, cm 24x18

Autentica dell'artista su fotografia

Firma "Nespolo" (in basso a destra)
Titolo, tecnica, misura "Trasparenze, acrilici su
legno, cm 18x24";
timbro dell'artista (al retro)

base d'asta € 500
stima € 1.000 / 1.500



16

16
Franco ANGELI

(Roma 14/05/1935-Roma 12/11/1988)

DALLA SERIE "RICORDI D'INFANZIA", ANNI '70
pastello su cartoncino, cm 35x33

Firma "Angeli" (in basso a sinistra);
titolo "Dalla serie dei Ricordi d'infanzia" (in
basso a destra)

Autentica a cura dell'Archivio Franco Angeli,
con n. 7A/7

Bibliografia

A. Masi "Roma e la pittura. Anni '60", Edizioni di
Val Cervo, Roma 1990, p. sn, ill.

Provenienza

Collezione privata, Rovigo
Galleria d'Arte L'idea di Bassi Beatrice, Rovigo

base d'asta € 2.200
stima € 3.000 / 4.000

18
Riccardo LICATA

(Torino 20/12/1929-Venezia 19/02/2014)

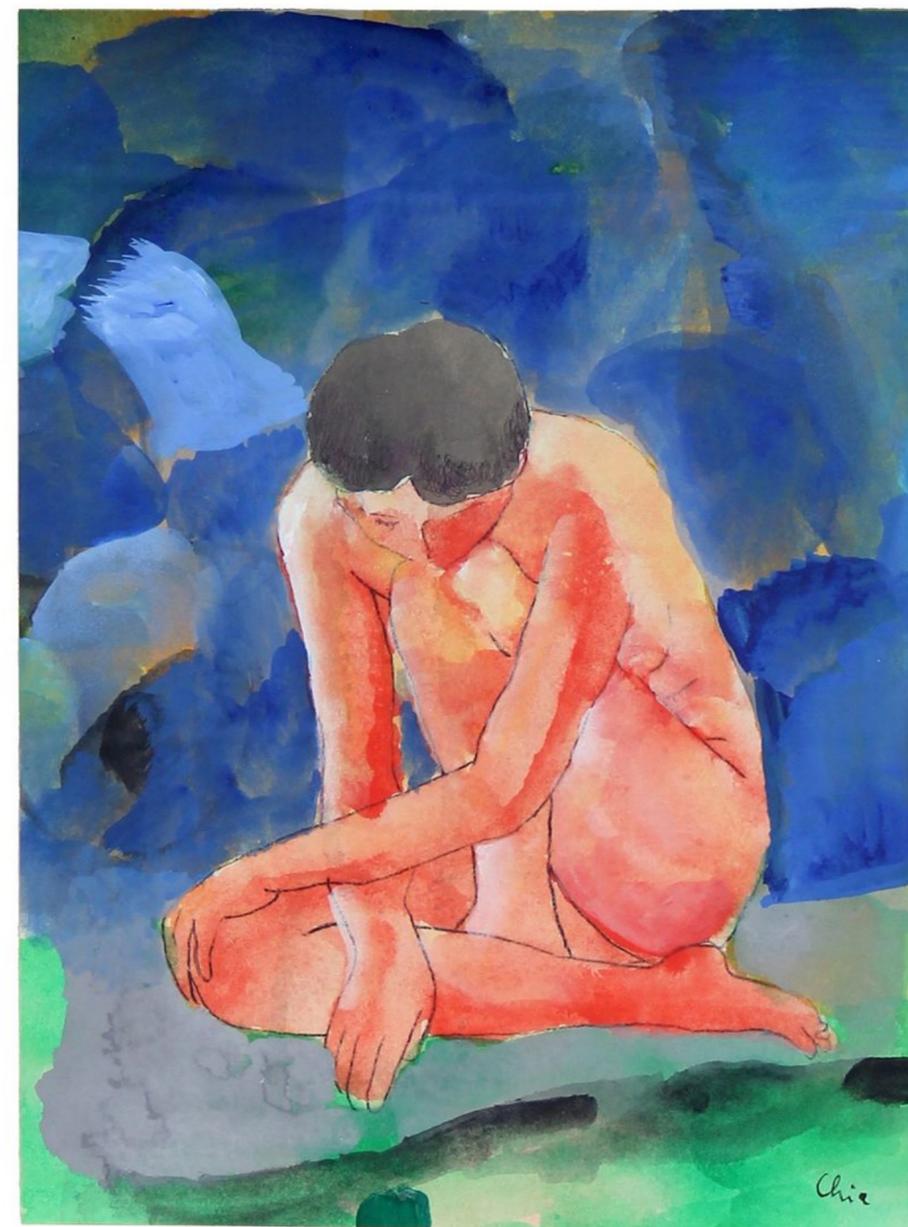
SENZA TITOLO, 2012
tecnica mista su cartoncino, cm 54x72

Autentica dell'Archivio Generale delle
opere di Riccardo Licata, con n.
055/TMC/2013, con firma dell'artista

Firma "Licata" (in basso a destra)

base d'asta € 800
€ 1.500 / 2.000

18



17

17
Sandro CHIA

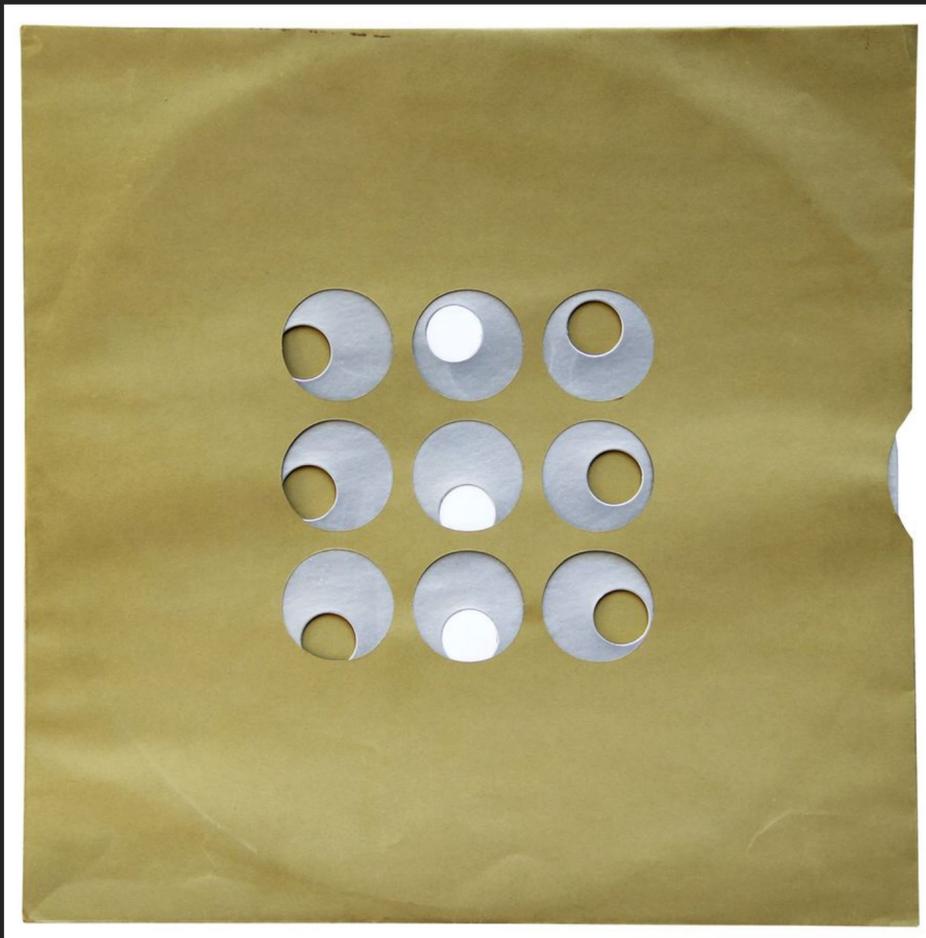
(Firenze 20/04/1946)

SENZA TITOLO, 2005
tecnica mista su cartoncino, cm 31x21,5

Autentica dell'artista su fotografia

Firma "Chia" (in basso a destra)

base d'asta € 1.000
stima € 1.500 / 2.000



19

19
Paolo SCHEGGI

(Firenze 19/08/1940-Roma 26/06/1971)

INTERSUPERFICIE CURVA AD
ANIMAZIONE, 1967
serigrafia su cartoncino, cm 47,7x47,7

Edizione di 123 esemplari
Firma, titolo, data, numero, firma "Paolo
Scheggi, Intersuperficie curva ad
animazione, 1967, n. 113/123, P.
Scheggi" (al retro)

base d'asta € 400
stima € 600 / 800



20

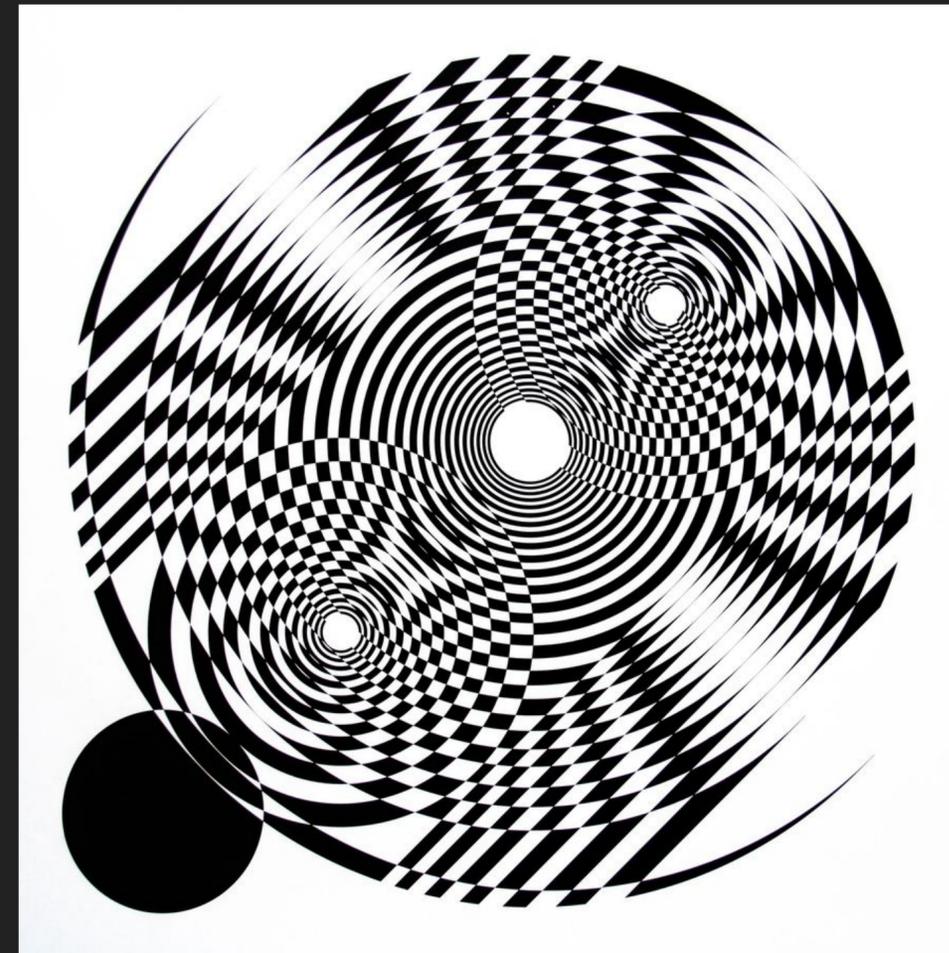
20
Guido BALDESSARI

(Venezia 10/02/1938)

SUPERFICIE VIBRANTE, 1975
tecnica mista su cartoncino applicato
su tavola e vetro zigrinato, cm 75x75

Firma, luogo, data, titolo "Baldessari
Guido, Venezia, 75, Superficie
vibrante";
etichetta dell'artista (al retro)

base d'asta € 700
stima € 1.200 / 1.400



21

21
Stefano FERRACCI

(Roma 1957)

INTERSEZIONI OTTICO DINAMICHE
NUMERO 40, 2016
inchiostro e acrilico su tela, cm 100x100

Firma "Ferracci";
timbro dell'artista (al retro)

base d'asta € 900
stima € 1.500 / 1.800



22

22
Paolo MASI

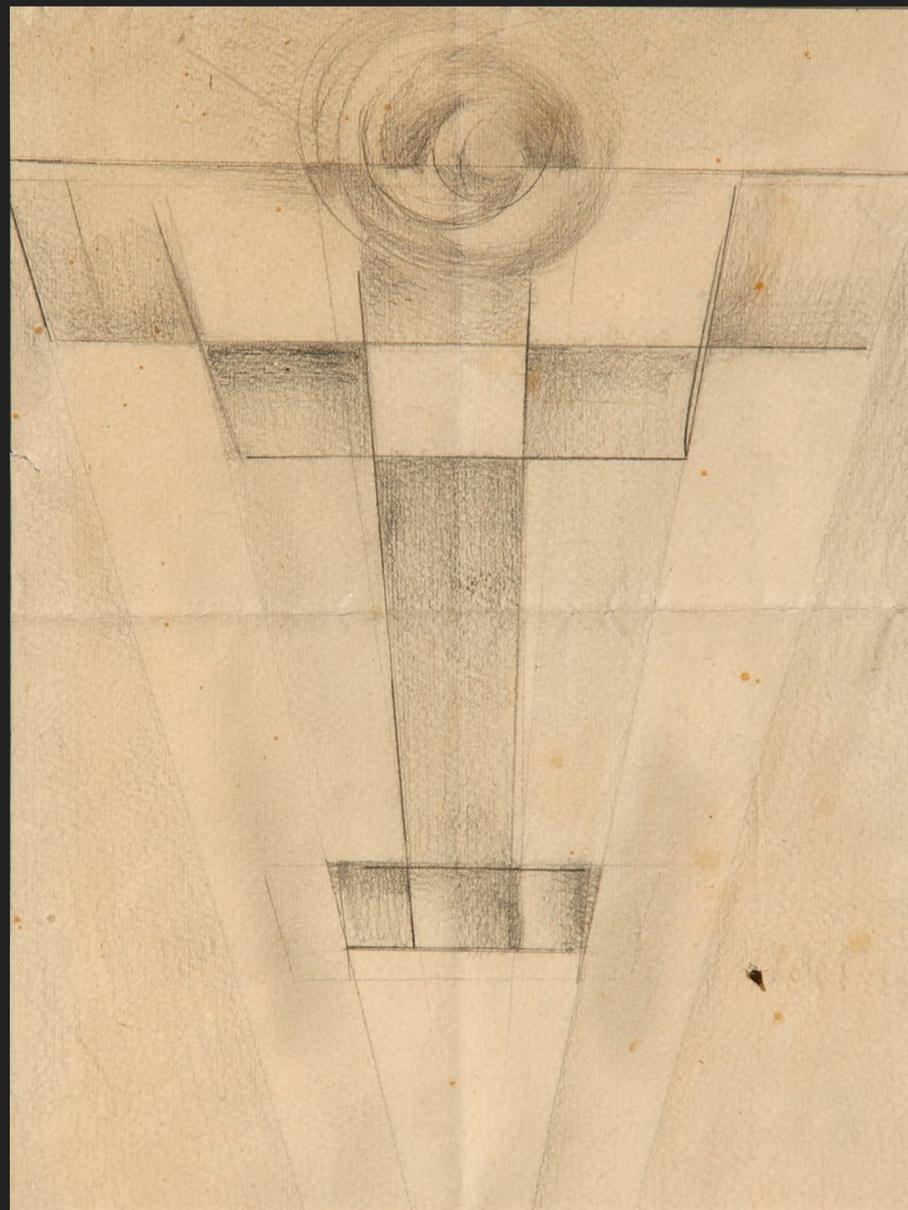
(Firenze 1933)

SENZA TITOLO, 2013
tecnica mista su cartoncino, cm 80x120

Autentica dell'artista su fotografia

Firma, data "Masi, 013" (al retro)

base d'asta € 1.500
stima € 2.000 / 3.000



23

23
Giulio D'ANNA

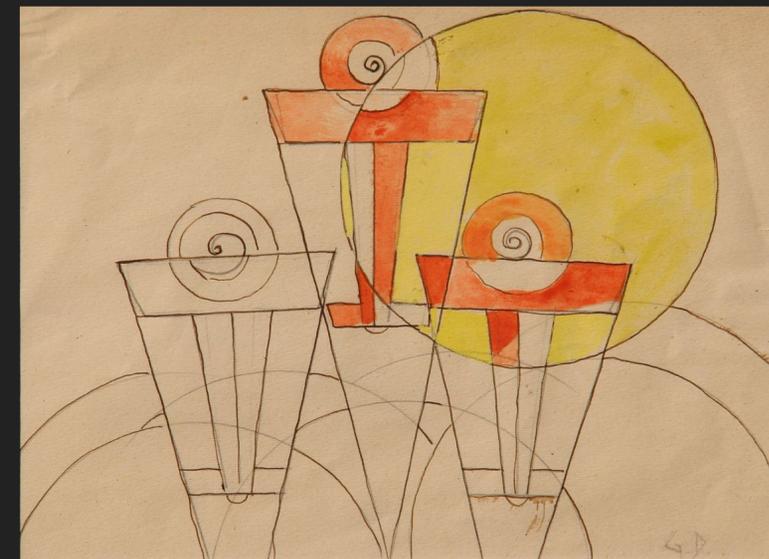
(Villarosa 30/08/1908-Messina 18/11/1978)

AEREO, 1930
grafite su carta, cm 24,8x18,8

Autentica a cura dell'Archivio Storico dei Futuristi Siciliani, con firma di Salvatore Carbone

Firma "Giulio D'Anna"; disegno dell'artista (al retro)

base d'asta € 1.500
stima € 2.500 / 3.500



24

24
Giulio D'ANNA

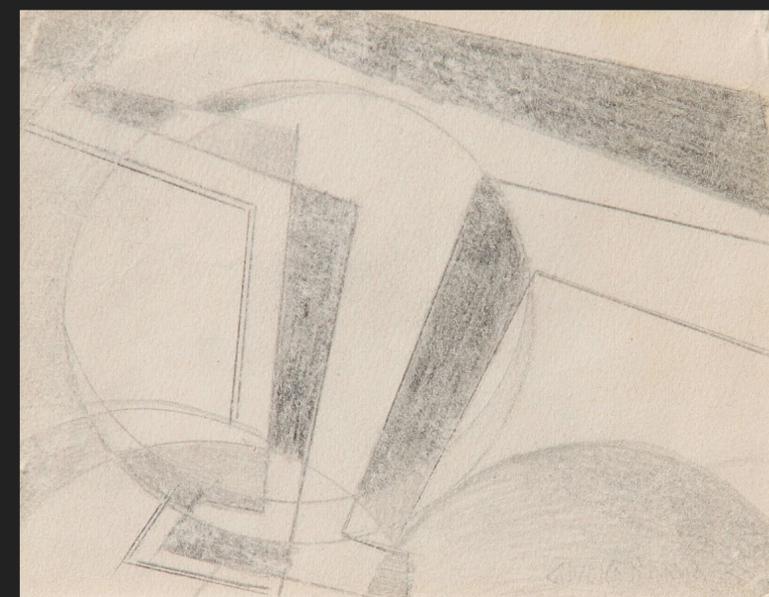
(Villarosa 30/08/1908-Messina 18/11/1978)

BATTAGLIA AEREA, 1929
grafite e pastelli su carta, cm 18x23,3

Autentica a cura dell'Archivio Storico dei Futuristi Siciliani, con firma di Salvatore Carbone

Iniziali "G.D" (in basso a destra)

base d'asta € 1.000
stima € 2.000 / 3.000



25

25
Giulio D'ANNA

(Villarosa 30/08/1908-Messina 18/11/1978)

AEREO, 1931
grafite su carta, cm 15x19,4

Autentica a cura dell'Archivio Storico dei Futuristi Siciliani, con firma di S. Carbone

Firma "Giulio d'Anna" (in basso a destra)

base d'asta €800
stima € 1.500 / 2.500



26

26
Lucio DEL PEZZO

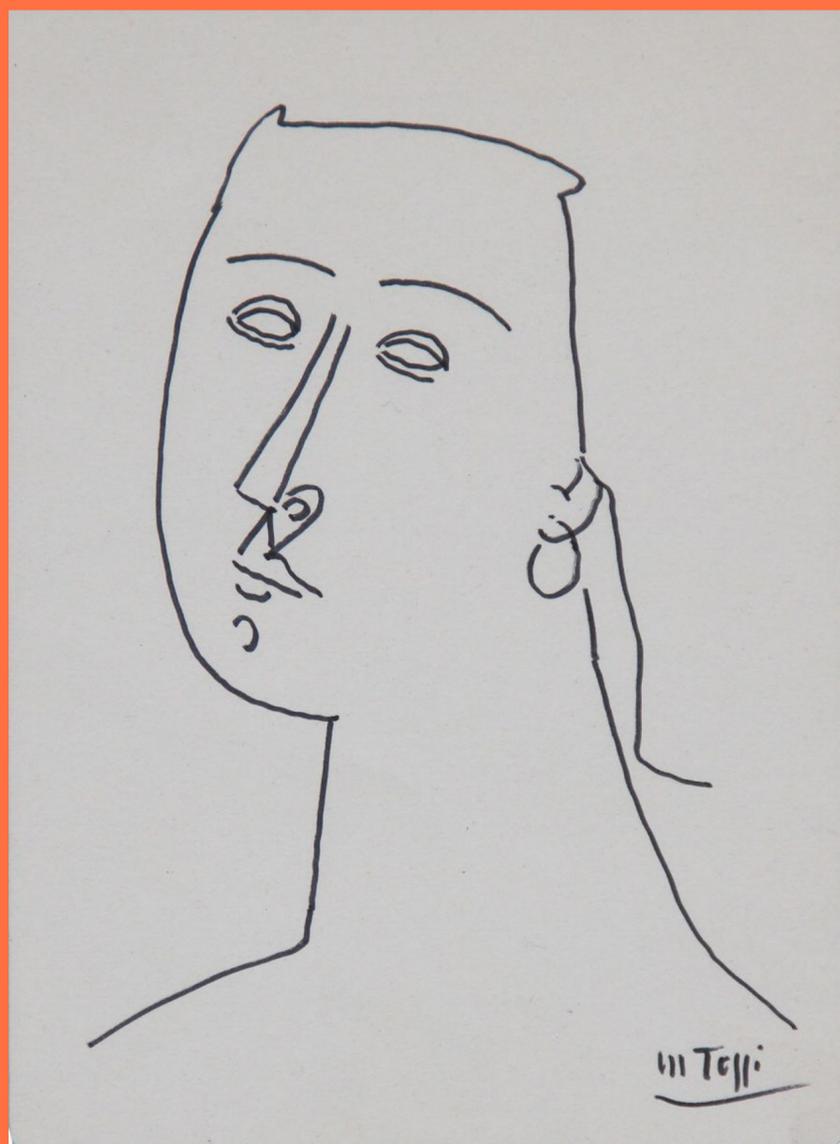
(Napoli 13/12/1933-Milano 12/04/2020)

PROGETTO, 1985
collage e acrilico su
cartoncino, cm 32,5x50

Autentica a cura dell'Archivio
Lucio del Pezzo, con n. 15615,
con firma dell'artista

Firma, data "Del Pezzo, 85" (in
basso a destra)

base d'asta € 1.000
stima € 1.500 / 2.000



28

28
Mario TOZZI

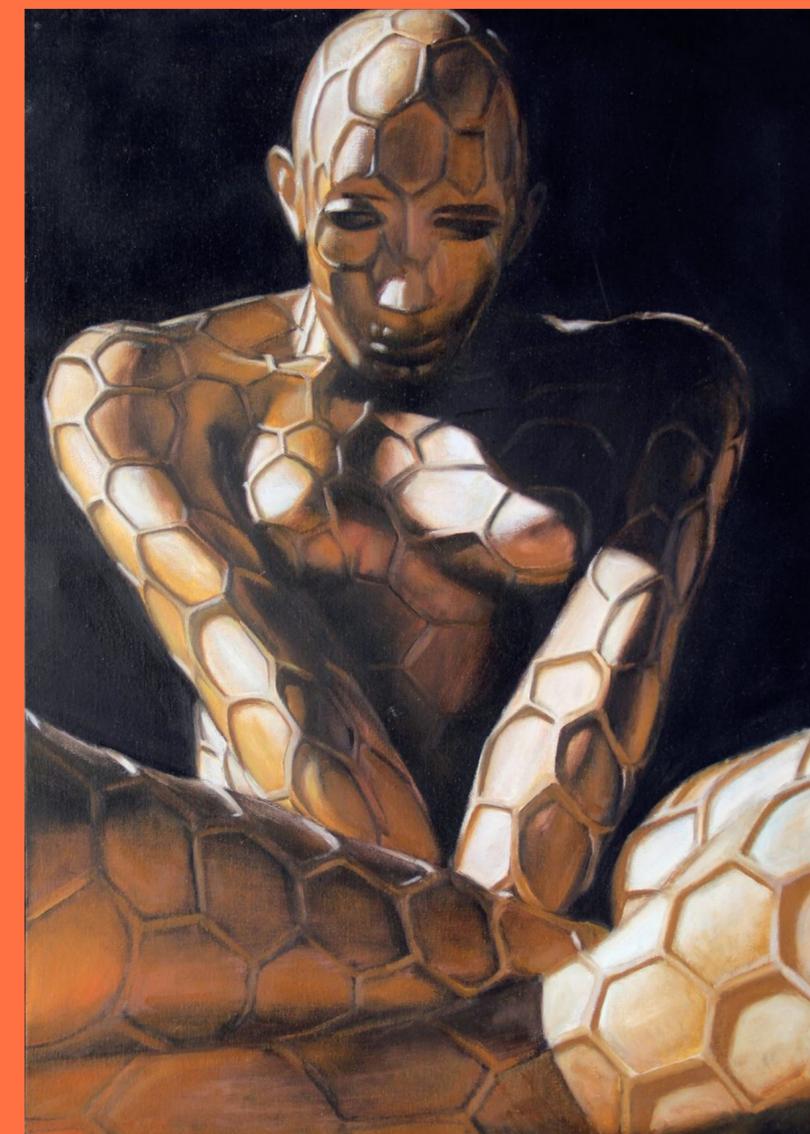
(Fossombrone 1895-Saint Jean du Gard 1979)

RAGAZZA CON L'ORECCHINO, 1968
pennarello su cartoncino, cm 24x17,4

Autentica a cura dell'Archivio
Generale Mario Tozzi, con n. 114A/22,
in data 10/02/2022

Firma "M. Tozzi" (in basso a destra)

base d'asta € 1.000
stima € 1.500 / 2.000



27

27
RABARAMA

(Roma 22/08/1969)

SENZA TITOLO
olio su tela, cm 100x70

Autentica dell'artista su fotografia, con
timbro della Galleria Il Tempio

Timbro di Galleria Il Tempio, Padova (al retro)

Collezione privata, Rovigo
Galleria Il Tempio, Padova
Collezione Dante Vecchiato, Padova

base d'asta € 8.700
stima € 10.000 / 16.000



29

29
Luca ALINARI

(Firenze 27/10/1943-Firenze 15/03/2019)

SENZA TITOLO
olio su tela, cm 40x70

Autentica dell'artista su fotografia

Firma "Alinari" (in basso a destra)

base d'asta € 2.000
stima € 3.000 / 4.000



30

30
Saverio TERRUSO

(Monreale 11/01/1939-Milano 03/03/2003)

VISIONI DALL'ALTO
olio su tela, cm Ø 100

Autentica dell'artista su fotografia,
con n. AR40D2, con timbro
dell'artista

Firma "Terruso" (in basso al centro)
Firma, titolo, dichiarazione di
autenticità "Saverio Terruso, Visioni
dall'alto, opera mia autentica" (al
retro)

Provenienza
Galleria d'Arte L'Idea, Rovigo

base d'asta € 1.800
stima € 2.500 / 3.500

31
Pippo ORIANI

(Torino 25/06/1909-Roma 01/12/1972)

ARLECCHINO, 1970-1972
olio su tela, cm 60x50

Autentica a cura della
Fondazione Pippo Oriani

Firma "Oriani" (in basso a destra)
Timbro di autenticità e firma di
Franco Vitanza (al retro)

Bibliografia

G. Lista, M. Margozi "Catalogo
Generale delle Opere di Oriani.
Primo volume", Ed. Mondadori,
2009, p. 378

base d'aste € 2.700
stima € 4.000 / 5.000

32
Athos FACCINCANI

(Peschiera del Garda 29/01/1951)

TERRAZZO CON ORTENSIE,
1999
olio su tela, cm 30x50

Autentica dell'artista su
fotografia, con n. FA99359

Firma "Faccincani" (in basso a
destra). Timbro di Arte Capital
Archivi Fotografici Athos
Faccincani, Brescia (al retro)

base d'asta € 600
stima € 900 / 1.200



31



32

33



33
Cracking Art Group

S.O.S. WORLD TESTUGGINI A VENEZIA, 2001
plastica riciclata, vernice oro e erba sintetica su tavola, cm 55x40x18

Edizione di 100 esemplari. Esemplare n. 26
Scritta "49° Biennale di Venezia 2001" (sul lato). Titolo, descrizione, firma, numerazione "S.O.S. WORLD Testuggini a Venezia, 49° Biennale di Venezia 2001, Top edition: Plastic Grass, Cracking Art Group, Omar Ronda, Renzo Nucara, Marco Veronese, Alex Angi, Carlo Rizzetti, Kicco, Tiratura 26/100" (al retro)

Il progetto realizzato in occasione della 49° Biennale di Venezia, 2001, è pubblicato sull'opuscolo allegato all'opera: Cracking Art Group "Cracking Art S.O.S. World", 2001

base d'asta € 300 stima € 400 / 600

34
Sergio DANGELO

(Milano 19/04/1932-Milano 04/01/2022)

TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SU FERNAND LEGER, 1969
pittura e collage su tavola, cm 82,5x62,5

Autentica dell'artista su fotografia

Firma "Sergio Dangelo" (in basso al centro); data "1969" (in basso a destra). Firma, titolo "Sergio Dangelo, Tutto quello che avreste voluto sapere su Fernand Leger" (al retro)

base d'asta € 600 | stima € 1.000 / 1.500

35
Sergio DANGELO

(Milano 19/04/1932-Milano 04/01/2022)

IL GRANDE EDITTO, 1991
olio e tecnica mista su tela, cm 100x80

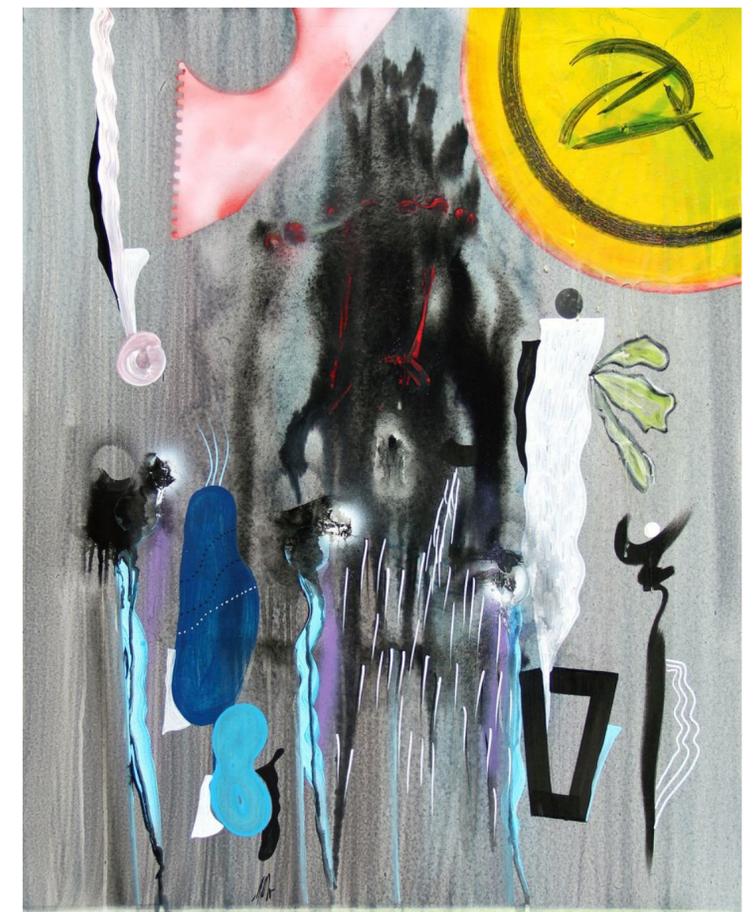
Autentica dell'artista su fotografia

Firma "Dangelo" (in basso al centro)

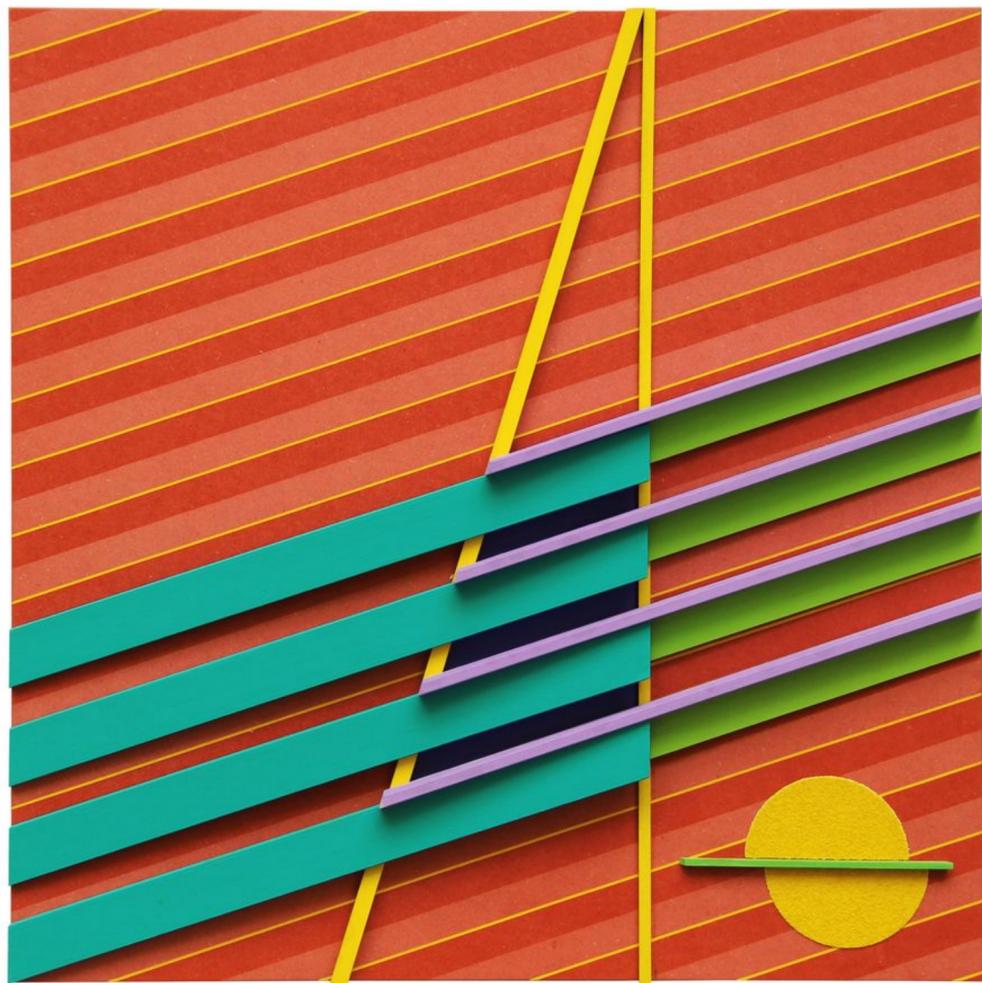
base d'asta € 800
stima € 1.000 / 1.500



34



35



36

36
Lorenzo PIEMONTE

(Carate 1935-2015)

CROMOPLASTICO 1064, 2007
acrilico e collage su tavola, cm 60x60

Autentica dell'artista su fotografia

Firma, titolo "Piemonti, Cromoplastico";
etichetta e timbro dell'artista (al retro)

base d'asta € 1.000
stima € 1.500 / 2.000

37
Mimmo GERMANA'
(Catania 1944-Busto Arsizio 1992)

SENZA TITOLO, 1988
olio e tecnica mista su cartoncino,
cm 54x74

Autentica a cura dell'Archivio
Germanà, con n. 556

Firma, data "M. Germanà, 1988" (in
basso a destra)

base d'asta € 1.000
stima € 1.500 / 2.000



37

38
Domenico PURIFICATO

(Fondi 01/11/1915-Roma 06/11/1984)

IL GALLO, 1974
tempera su cartoncino applicato su tela,
cm 70x50

Autentica dell'artista su fotografia

Firma non leggibile "Purificato" (in basso a
destra)

Bibliografia

"Il gallo nell'arte contemporanea", Galleria
Civica di Monza 1974
"Arte rassegna", Centro Culturale Sovico,
Sovico 1980

base d'asta € 800
stima € 1.500 / 2.000



38



39

39
Aldo MONDINO

(Torino 04/10/1938-Torino 10/03/2005)

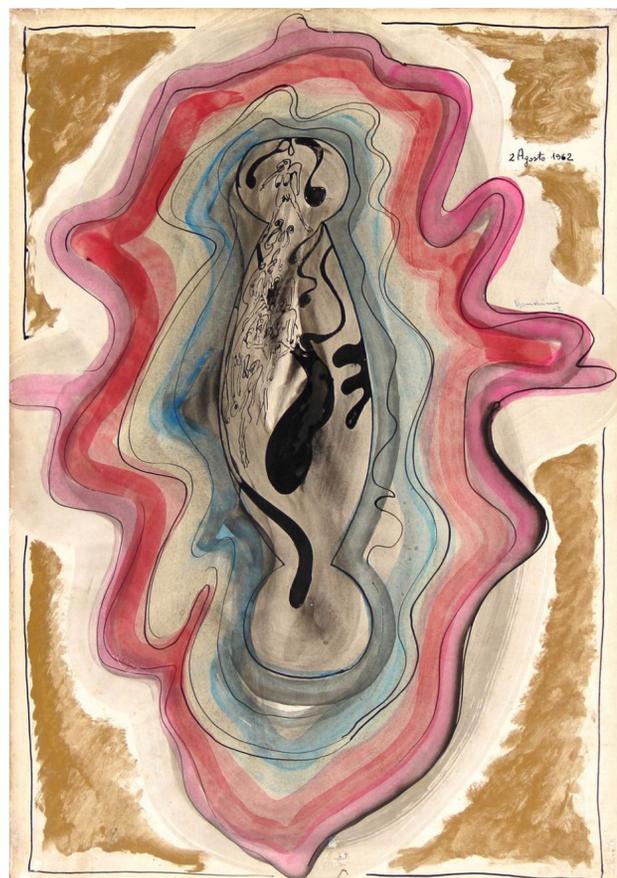
SENZA TITOLO, 1962
tecnica mista su cartoncino applicato
su tela, cm 48x33,5

Firma, data "Mondino, 62" (in basso al
centro)

Bibliografia

"Aldo Mondino. Catalogo generale vol.
1", Allemandi Editore, Torino 2017, p.
110, rif. 2

base d'asta € 3.500
stima € 5.000 / 6.000



40

40
Aldo MONDINO

(Torino 04/10/1938-Torino 10/03/2005)

SENZA TITOLO, 1962
tecnica mista su cartoncino
applicato su tela, cm 48x33,5

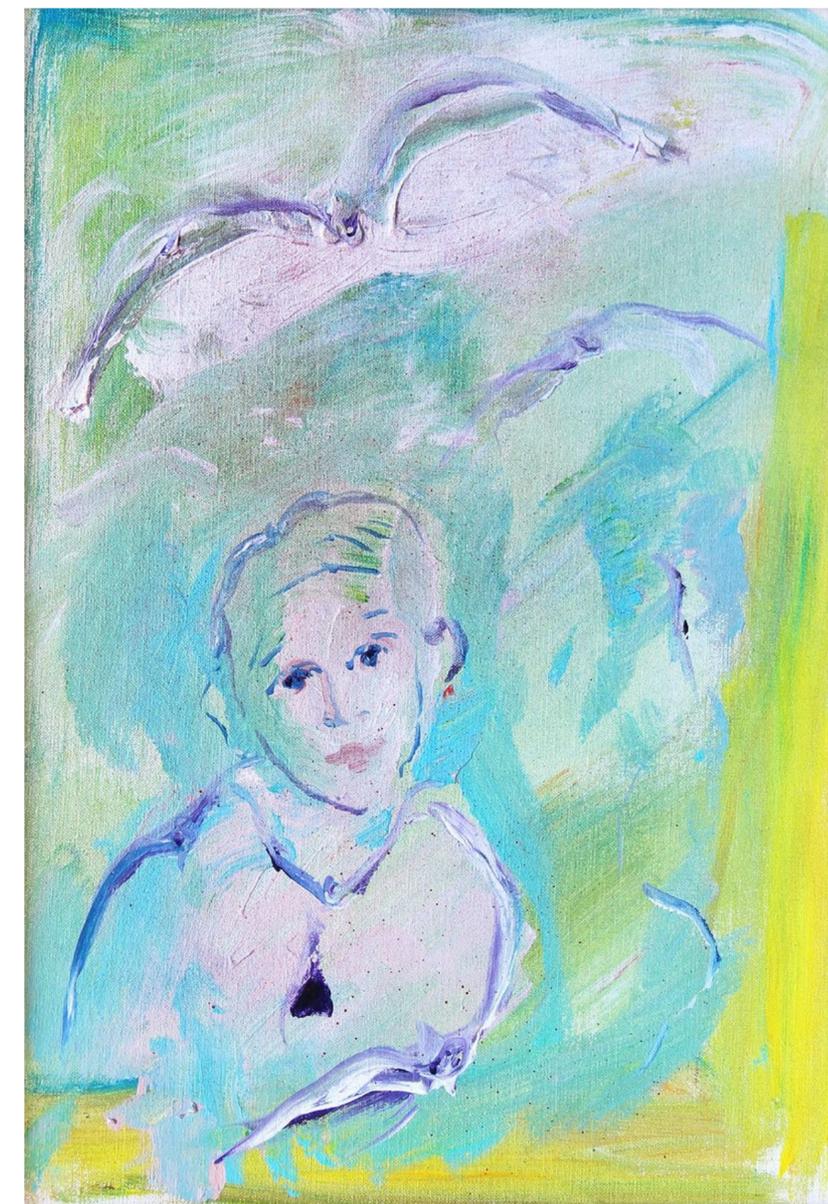
Autentica dell'Archivio Aldo
Mondino, con n. 20051205095915

Firma, data "Mondino 62" (al
centro a destra)

Bibliografia

"Aldo Mondino. Catalogo generale
vol. 1", Allemandi Editore, Torino
2017, p. 110, rif. 3

base d'asta € 3.500
stima € 5.000 / 6.000



41

41
Ernesto TRECCANI

(Milano 26/08/1920-Milano 27/11/2009)

SENZA TITOLO
olio su tela, cm 35x50

Autentica dell'artista su fotografia

Firma "Treccani" (al retro)

base d'asta € 300
stima € 500 / 700



42

42
Ennio FINZI

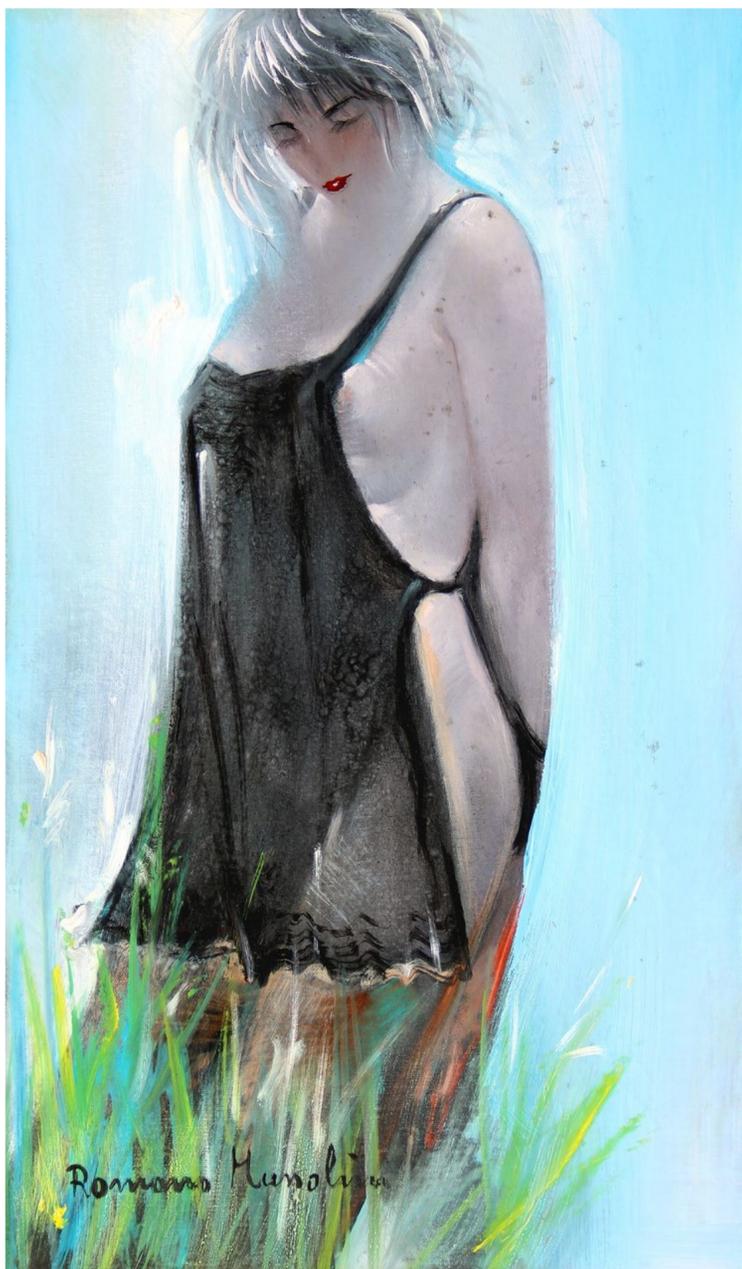
(Venezia 16/03/1931)

ALTERNANDO LO SGUARDO, 2016
collage e pastelli su cartoncino,
cm 35x50

Autentica dell'artista su fotografia

Firma, data "Finzi, 16" (in basso a
destra)
Titolo "Alternando lo sguardo" (in
basso a sinistra)

base d'asta € 300
stima € 400 / 600



43

43
Romano MUSSOLINI

(Forlì 26/09/1927-Roma 03/02/2006)

DONNA
olio su tela, cm 70x40

Firma "Romano Mussolini" (in
basso a sinistra)
Etichetta dello Studio d'Arte
Garavini, Cesena (al retro)

Provenienza
Studio d'Arte Garavini, Cesena

base d'aste € 300
stima € 400 / 600

44
Nando STEVOLI

(Ferrara 1953)

PLEATING, 2016
tecnica mista su tela
piegata su tavola, cm
50x50

Titolo, misura, firma,
data "Pleating, 50x50,
Nando Stevoli, 2016";
etichetta dell'artista (al
retro)

base d'asta € 500
stima € 1.000 / 1.500



44

45
Angelo VERGA

(Milano 1933)

PIRINJO
tecnica mista su carta
intelata, cm 49,5x70

Firma, titolo "A. Verga,
Pirinjo";
timbro della Galleria
Cenobio (al retro)

Provenienza
Galleria Cenobio, Milano

base d'asta € 600
stima € 900 / 1.200

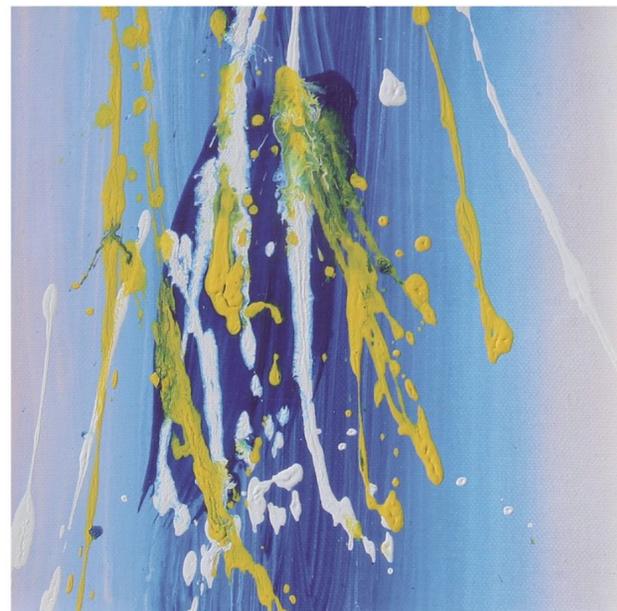


45



46

OPERA 1



OPERA 2

46

Ennio FINZI

(Venezia 16/03/1931)

I VERSI DEL COLORE, 2012
olio su tela, cm 20x20
Lotto composto da 2 opere

Autentica dell'artista su
fotografia
Fotografia dell'artista con
l'opera

Provenienza

Collezione privata, Rovigo
Ivi acquisito direttamente
dall'artista

base d'asta € 1.400
stima € 2.000 / 3.000

OPERA 1:
cm 20x20
Titolo, data, firma "I versi del
colore, 2018, Finzi" (al retro)

OPERA 2:
cm 20x20
Titolo, data, firma "I versi del
colore, 2018, Finzi" (al retro)

47

Angelo BRESCIANINI

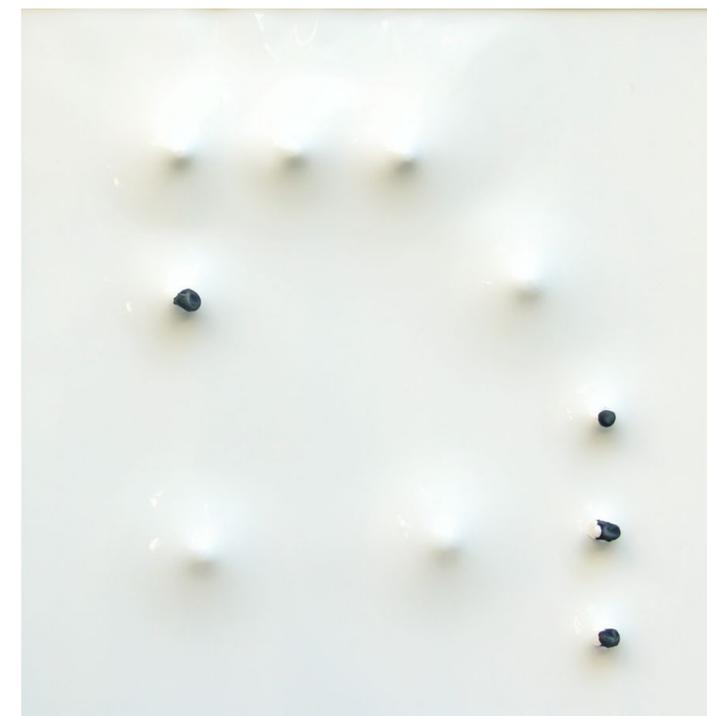
(Palazzolo sull'Oglio (Brescia) 1948-2016)

N° 9 SPARI PISTOLA CAL. 44 MAG
n° 6 spari ciechi e n° 4 spari passanti
su lastra di acciaio inox, cm 60x60

Autentica dell'artista su fotografia

Titolo, tecnica, misura, firma "N° 9
spari pistola cal. 44 Mag, lasta acc.
inox, 60x60, Brescianini Angelo" (al
retro)

base d'asta € 3.000
stima € 5.000 / 6.000



47

48

Arturo CARMASSI

(Lucca 02/07/1925-Empoli 27/01/2015)

PARIGI, 1976
tecnica mista e collage su tavola,
cm 67x70

Certificato di provenienza a cura di
Grifo Arte

Firma, data "Carmassi, 76" (in basso
al centro)

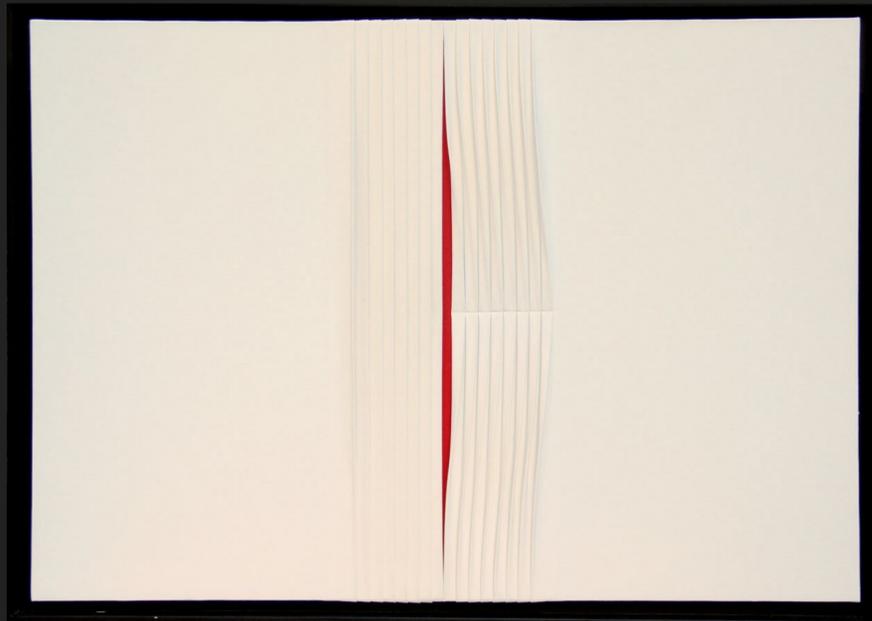
Provenienza

Collezione privata, Rovigo
Grifo Arte, Arzignano (VI)

base d'asta € 1.900
stima € 3.000 / 4.000



48



49
Nando STEVOLI

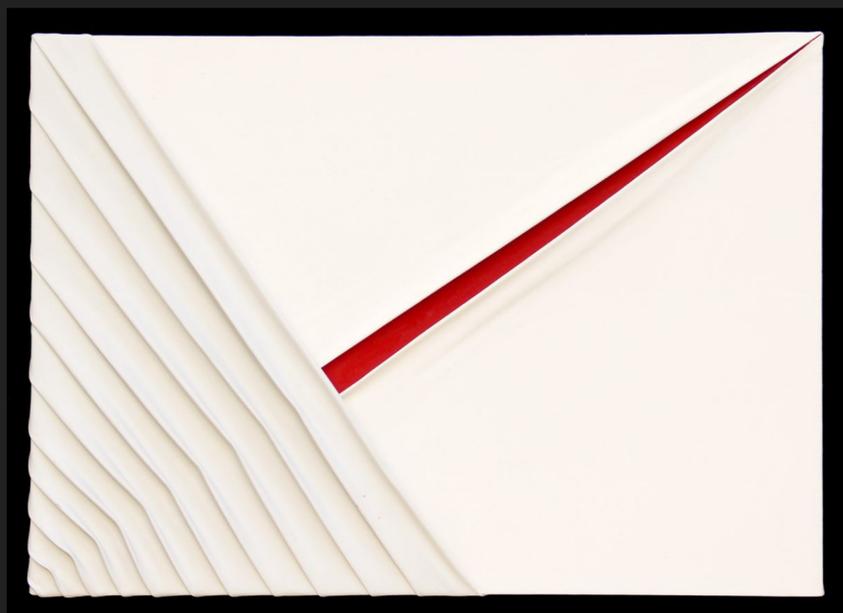
(Ferrara 1953)

PLISSÉ, 2022
tecnica mista su tela piegata su tavola,
cm 70x100

Titolo, misura, firma "Plissé, 69,5x100,
Nando Stevoli"; etichetta dell'artista (al
retro)

base d'asta € 2.500
stima € 4.000 / 5.000

49



50



51

50
Nando STEVOLI

(Ferrara 1953)

PLEATING, 2016
tecnica mista su tela piegata su tavola,
cm 50x71

Autentica dell'artista su fotografia

Titolo, misura, firma, data "Pleating,
79,5x59,5, Nando Stevoli, 2016";
etichetta dell'artista (al retro)

base d'asta € 1.800
stima € 2.000 / 3.000

51
Nando STEVOLI

(Ferrara 1953)

PLEATING, 2016
tecnica mista su tela piegata su tavola,
cm 25x56

Autentica dell'artista su fotografia

Titolo, misura, firma, data "Pleating,
65x34, Nando Stevoli, 2016";
etichetta dell'artista (al retro)

Opuscolo a cura di L'Idea Art Gallery,
Rovigo

base d'asta € 1.200
stima € 3.000 / 4.000



52

52
Piero RUGGERI

(Torino 27/04/1930-Avigliana 14/05/2009)

SENZA TITOLO
olio su tavola,
cm 14x21

Firma, dedica "Ruggeri" (al retro)

Bibliografia

L. Caprile, C. Castellini "Il colto informale di Piero Ruggeri", De Ferrari Editore, Genova 2019, p. 46 (l'opera è pubblicata al rovescio)

Esposizioni

Galatea Museo del Mare, Genova 2019-2020

base d'asta € 2.000€
stima € 3.000 / 4.000

53
Piero RUGGERI

(Torino 27/04/1930-Avigliana 14/05/2009)

SENZA TITOLO
tecnica mista su cartoncino
cm 35x25

Firma "Ruggeri" (in basso a sinistra)

Bibliografia

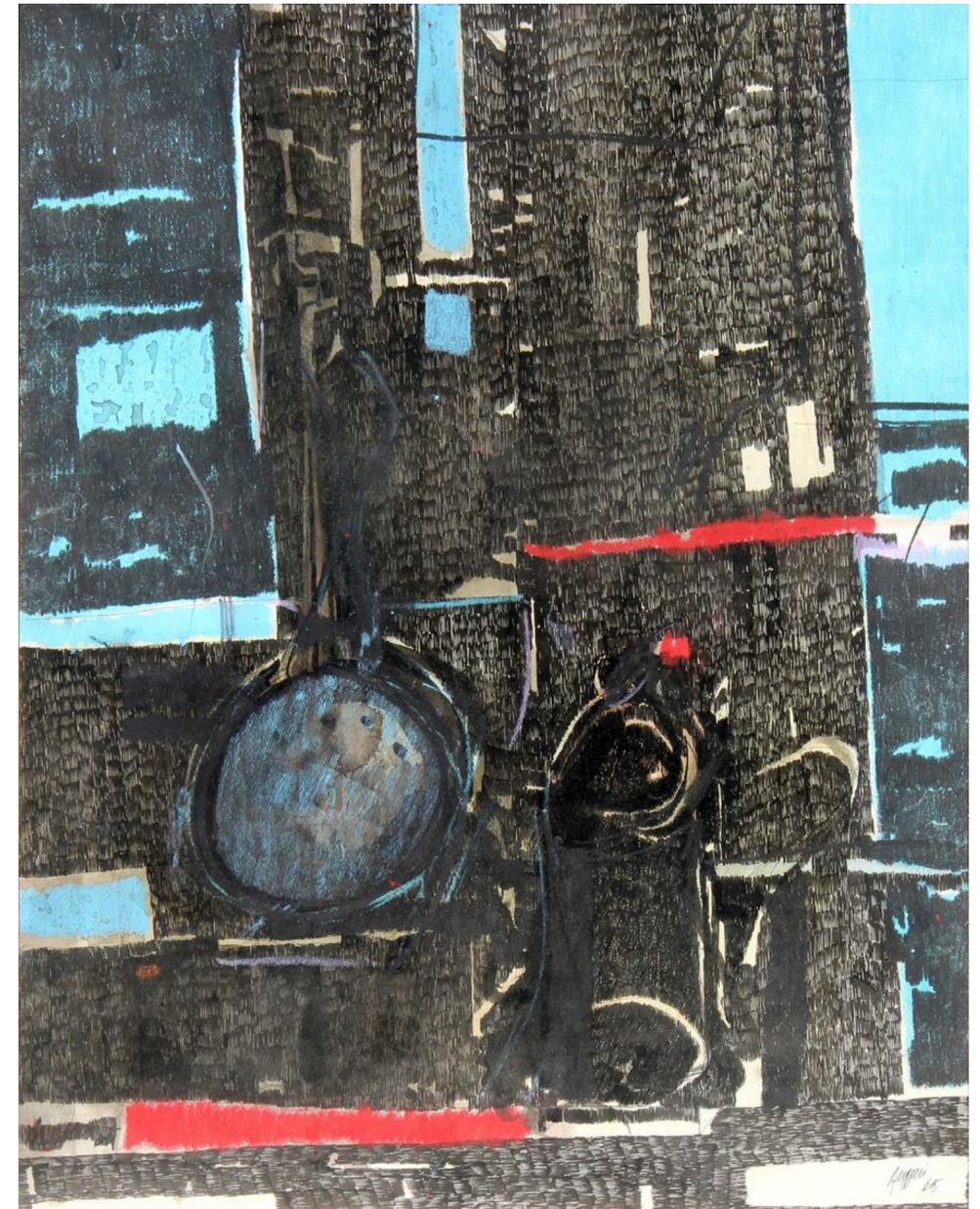
L. Caprile, C. Castellini "Il colto informale di Piero Ruggeri", De Ferrari Editore, Genova 2019, p. 71

Esposizioni

Galatea Museo del Mare, Genova 2019-2020

base d'asta € 1.000
stima € 2.000 / 3.000

53



54

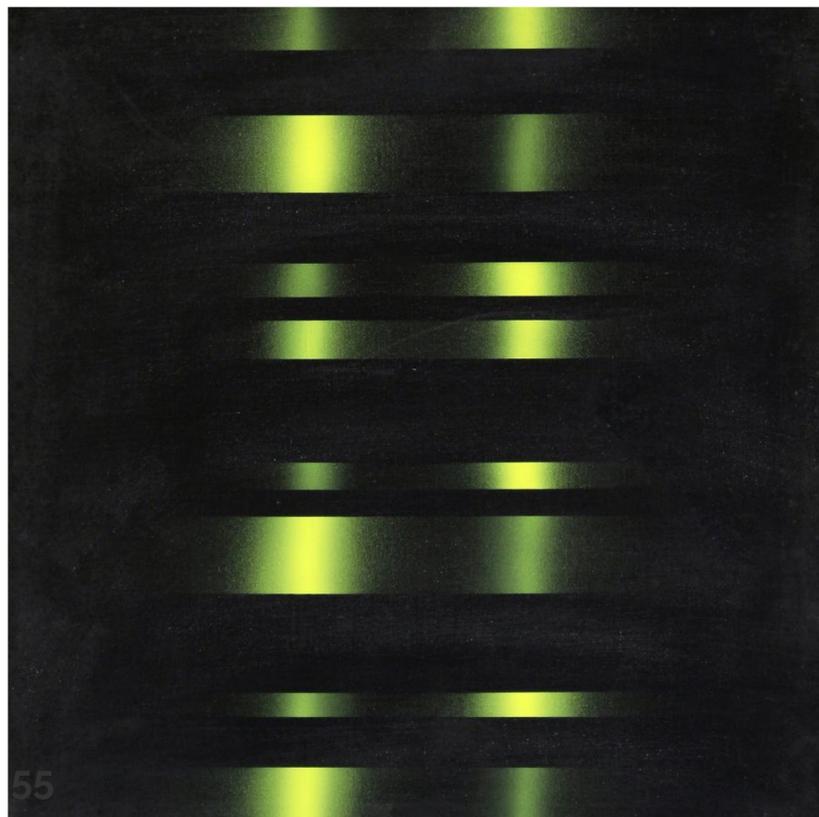
54
Piero RUGGERI

(Torino 27/04/1930-Avigliana 14/05/2009)

SENZA TITOLO, 1965
tecnica mista su cartoncino,
cm 69x52

Firma, data "Ruggeri, 65" (in basso a destra)
Firma, data, descrizione, dedica "Ruggeri Piero, 1965" (al retro)

base d'asta € 3.900
stima € 5.000 / 6.000



55

55
Ennio FINZI

(Venezia 16/03/1931)

SENZA TITOLO, 1976
acrilico su tela,
cm 45x45

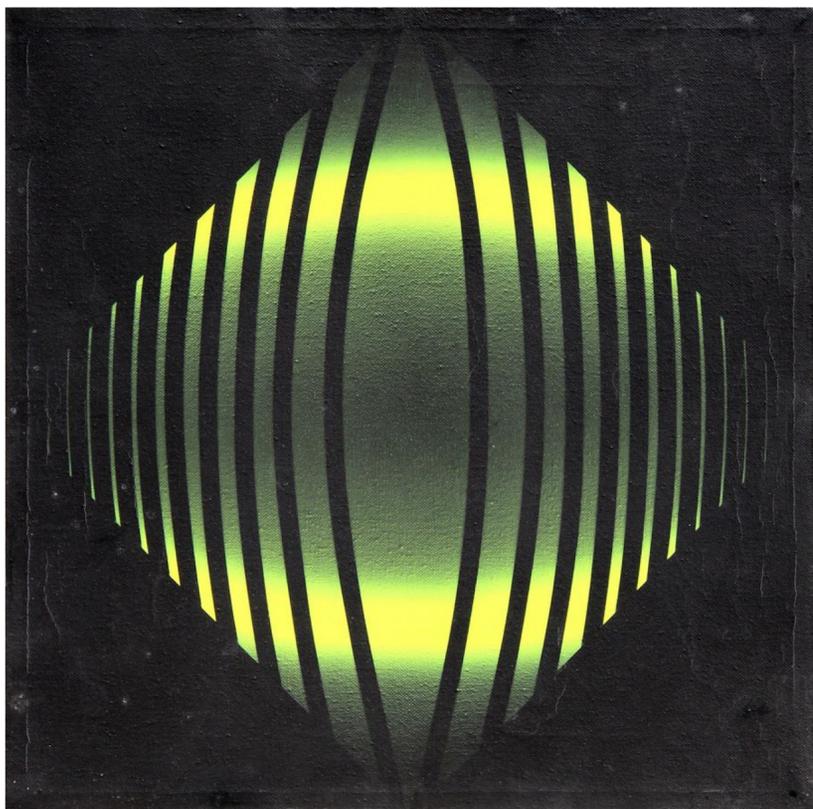
Autentica dell'artista su fotografia

Titolo, data, firma "Senza titolo, 76,
Finzi" (al retro)

Bibliografia

M. Beraldo "Ennio Finzi. Catalogo
ragionato dipinti 1946-2019", Silvana
Editoriale, Cinisello Balsamo 2020, p.
331, ill. 17

base d'asta € 3.000
stima € 4.000 / 6.000



56

56
Ennio FINZI

(Venezia 16/03/1931)

SENZA TITOLO, 1969
acrilico su tela,
cm 40x40

Firma, data "Finzi, 69";
timbro della Galleria Il Traghetto, Venezia;
timbro della Galleria Schreiber, Brescia;
timbro della Galleria Mazzoni, Piacenza (al retro)

Collezione privata, Savona
Galleria Mazzoni, Piacenza
Galleria Schreiber, Brescia
Galleria Il Traghetto, Venezia

base d'asta € 3.000
stima € 4.000 / 6.000



57

57
Gianni DOVA

(Roma 08/01/1925-Pisa 14/10/1991)

COMPOSIZIONE, 1960
tecnica mista su cartoncino applicato su tela,
cm 49x69

Firma, data "Dova, 1960" (in basso a sinistra)
Etichetta e timbro della Galleria Diamant,
Milano (al retro)

Provenienza

Collezione privata, Savona
Galleria Diamant, Milano

base d'asta € 7.000
stima € 10.000 / 12.000



58
Jiri KOLAR

(Protivin 24/09/1914-Praga 11/08/2002)

SENZA TITOLO, 1969
collage su cartoncino,
cm 20x25,5

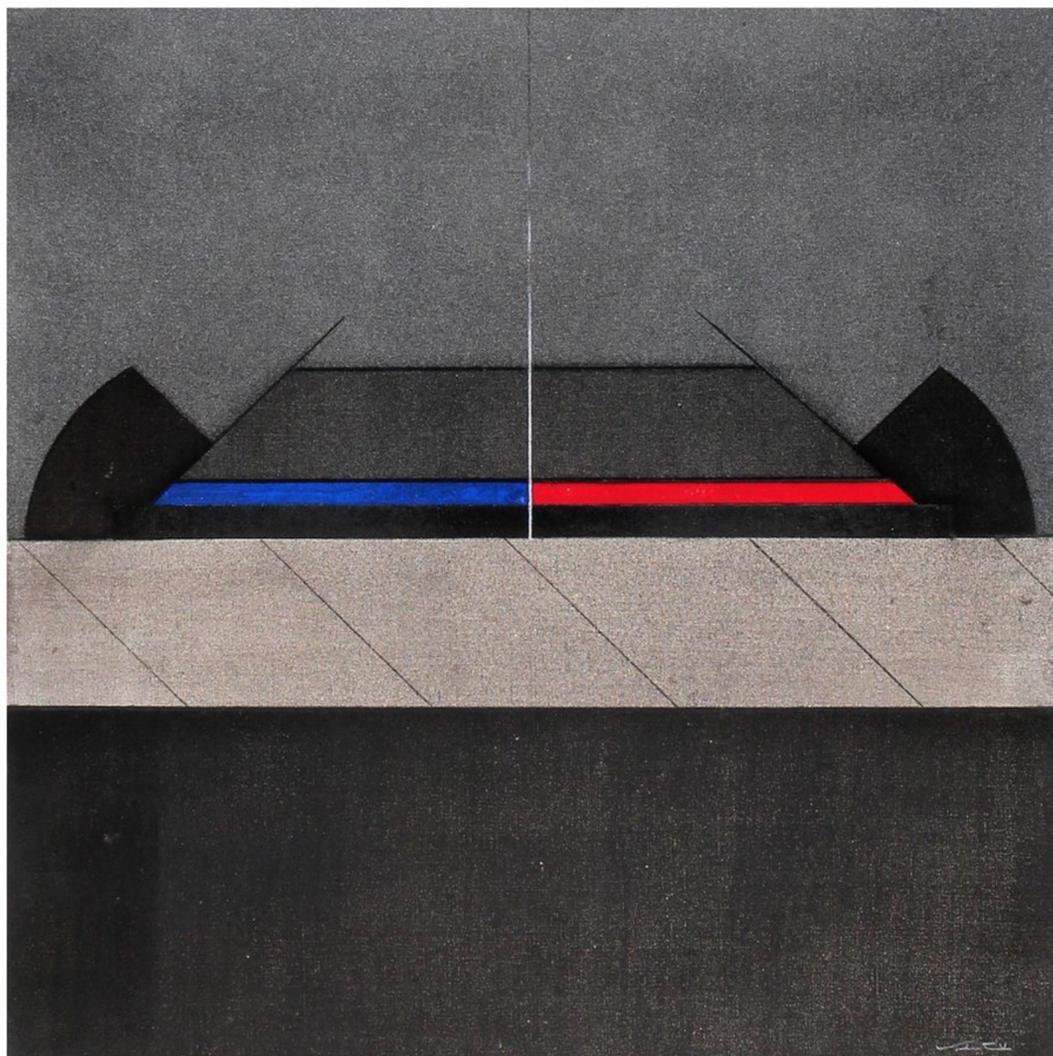
Firma, data "JK, 69"
(in basso a destra)

base d'asta € 1.500
stima € 2.000 / 3.000

58



60



59
Walter VALENTINI

(Pergola 1928)

ORIZZONTALE ROSSO - AZZURRO, 1975
olio su tela,
cm 50,5x50,5

Autentica dell'artista su fotografia

Firma "Valentini" (in basso a destra)
Titolo, misura, firma, data "Orizzontale rosso
- azzurro, 50x50, Valentini, 75" (al retro)

base d'asta € 3.500
stima € 5.000 / 6.000

59

60
Jiri KOLAR

(Protivin 24/09/1914-Praga 11/08/2002)

SENZA TITOLO, 1994
collage su cartoncino,
cm 33,5x52,5

Firma, data "JK, 94"
(in basso a destra)

base d'asta € 2.000
stima € 3.000 / 4.000

